# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

# МО «АКУШИНСКИЙ РАЙОН»


# Разработка занятия ДО «Юный художник»

#  «Составление узоров. Гжель»

##  Разработал: педагог ДО

## Бахмудов Магомед Магомедрасулович

2021

**Цель**: формировать представление и дать характеристику народному художественному промыслу - Гжели.

**Задачи**:

- научить детей составлять из элементов гжельской росписи композицию и украшать готовые формы;

- закрепить навыки рисования всей кистью, её концом;

- научить составлять оттенки синего цвета;

- воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.

**Оборудование:**

**Зрительный ряд**: выставка изделий гжельских мастеров, иллюстрации, таблицы, посуда с гжельской росписью, салфетки.

**Литературный ряд**: художественное слово (стихи, тесты, викторина), текст сказки.

**Музыкальный ряд**: спокойная мелодия.

**Для обучающихся**: гуашь (белая + синяя), кисти, трафареты посуды, салфетки, клеёнки.

 **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**Организационный момент.**

**Сообщение темы.**

На предыдущих уроках мы с вами узнали о многих народных промыслах, об умельцах, чьими руками создаются замечательные предметы, игрушки, посуда, мебель, и другие предметы быта.

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.**

- Давайте вспомним виды народных промыслов и проведём викторину.

- Я зачитаю вам информацию, отличительные особенности о народном промысле, а ваша задача- определить как он называется и поднять нужную карточку.

**Викторина.**

**1**. Эти изделия ярки и красочны, словно пронизаны солнцем. Основной приём росписи - «травный». Откуда пришли к нам эти горящие золотом ложки, туески, плюшки?

 (Хохлома. Растительные узоры).

 **2.** На берегу Волги мы попали в удивительный мир русской сказки, созданной руками мастеров. Эти умельцы делают мебель, красивые ларцы, шкатулки, прялки, детские игрушки, а изображают на них сказочных птиц и быстрых коней. Особенно любимы мастерами два цветка (купавка и розан). Как называется этот промысел?

 (Городец. Купавки и розаны).

 **3**.Есть в Подмосковье деревня, жители которой уже более полутора веков владеют мастерством украшения всего одной вещи – подноса. Собранные в букеты и вольно раскинувшиеся на блестящем чёрном фоне садовые или полевые цветы. Что это за народный промысел?

 (Жостово. Узоры растительного мира, цветы).

**4**.Эти игрушки любимы всеми. Они очень яркие и нарядные. Про них народ написал немало прибауток, считалок, загадок.

Отгадайте загадку:

 -Зонтик грибком,

 Ручки крендельком.

 Ходит девица-красавица пешком.

 (Дымковская барыня).

 (Дымково. Элементы геометрического характера).

**СООБЩЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.**

Сегодня мы познакомимся с ещё одним художественным промыслом «Гжель». Давайте проговорим все вместе: «Гжель».

**ЗНАКОМСТВО С РОСПИСЬЮ**. (Спокойная мелодия. Показ слайдов, иллюстраций).

- Вот откуда появилась фарфоровая посуда, статуэтки и другие предметы быта. Перед вами работа гжельских мастеров. (Показ слайдов).

-А вот эти мастера расписывают чудную фарфоровую посуду. (Показ портретов мастеров).

Дети, внимательно рассмотрите иллюстрации на которых изображена гжельская посуда и ответьте на вопросы:

1.По какому материалу выполнена эта роспись? (Фарфор).

2.Что вылепил мастер? (Посуду и. т. д.).

3. Как украсил своё изделие? (Синими узорами, цветами, птицами).

- Любят художники давать своим произведениям яркие и образные названия, например маслёнка «Рыба-кит» - не оставит равнодушным никого. Кит как будто плывёт по волнам, которые напоминают лепестки цветка. Глаза кита – настоящие розы. А на его спине художница Л. П.Азарова вылепила сказку (город с башенкой и церквушкой, и добрый молодец скачет на коне, а за ним бежит собачка).

- А чайники! Можно только удивляться богатой фантазии художников. Какой чайник лучше, сказать трудно. Глаза разбегаются. С удивлением смотришь на другой чайник, состоящий как бы из двух. Его раздуло от важности. Как просто, но в тоже время красиво - они расписаны. И уже обязательно на каждом из них есть цветок.

-А эта скульптура – «Чаепитие». Уютно устроились у самовара две барыни. К ногам хозяйки прижалась кошка и словно прислушивается к их беседе.

Делают в Гжели и часы. Форма у них не простая, причудливая. Расписаны они снизу доверху цветами. На самую макушку петушок забрался. Так и кажется, сейчас прокукарекает: «Спать пора!»

Если бы вы были мастерами, что бы вы слепили на радость людям и как бы украсили своё изделие? (Ответы детей).

-На прошлых уроках мы с вами учились рисовать элементы растительного мира. Посмотрите, какие из них вы видите на гжельских изделиях? (Травка, цветы, ёлочка, веточки, листочки, бутоны).

-А гжельские мастера используют и другие элементы росписи. (Показ).

- Откуда народные мастера берут эти элементы узора? (Списывают с деревьев, цветов, лугов, проталинок).

(Как называют гжельскую роспись? («Нежно - голубое чудо»).

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

- А теперь внимание! Сейчас у нас с вами очень важный этап работы. Вы будете учиться расписывать посуду гжельской росписью.

- Представьте, что вы попали в деревеньку Гжель и находитесь в цехе гжельской росписи. Вы теперь мастера, которые должны проявить фантазию, воображение и придумать свой узор. Этим узором вы должны украсить посуду (чайники, кувшины, кружечки).

-Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила.

- Как правильно пользоваться кисточкой? (Рисовать всей кистью и концом кисти, держать кисточку тремя пальцами).

- Как получить голубой цвет? (Синяя + белая или разбавляем водой).

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

- Приступайте к работе. Помните, для работы нам потребуется краска синего цвета. Чтобы получить тёмный оттенок, нужно нажимать на кисть сильнее, чтобы получить светлый – слабее. Узор всегда расположен в центре изделия. В середине мазка нажим кисти становится слабее, мазок сужается и затем переходит в острый кончик.

**Физминутка .**

- Хозяйкой на уроке будет ваша рука. (Дети разминают пальцы).

Молодцы! У вас хорошо получается.

-Закончили свою работу. Пока краска подсыхает вспомним ещё раз: с каким народным промыслом мы с вами сегодня познакомились (с гжельской росписью).

- А сейчас мы поиграем. Я читаю вопрос и три ответа, а вы должны выбрать какой из них правильный. Для ответа надо будет поднять карточку с нужной цифрой (Зачитываю. Дети поднимают карточки с цифрой 1, 2, 3).

 - А теперь давайте рассмотрим ваши работы, что же у нас получилось? (Дети поднимают работы).

 ( Дети наклеивают на ватман свои работы).

- Молодцы! С заданием справились все. По работам видно, что вы все очень старались, поэтому за лучшие работы я присваиваю звание «Народный мастер» следующим ученикам………. Эти работы выполнены на «5».(Повязываю этим ученикам на голову «Ленту мастера».А остальные работы выполнены на «4».- Почему? Какие недоработки? Не переживайте, мы ещё продолжим знакомство с гжелью.

- Всем спасибо! Не забудьте убрать своё рабочее место.