МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МО «АКУШИНСКИЙ РАЙОН»

**Разработка занятия ДО**

**на тему: «Вечерний осенний пейзаж»**

(возраст 10-14 лет)

Разработал: педагог ДО

Бахмудов Магомед Магомедрасулович

2021

**Цель урока:** -развивать умения проводить словесное и изобразительное описание  осенней природы

**Задачи урока**:

*Обучающие*:- ознакомить с творчеством И.И. Левитана, И. И. Бродского, формировать эстетическое отношение к произведениям искусства; формировать умение работать акварельными красками и кистью в определенной последовательности; учить передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками; осеннюю окраску листьев.

*Воспитывающие:* - воспитывать любовь к малой родине; воспитывать любовь к окружающей природе, родной земле через восприятие произведений искусства, умение восхищаться красотой осенней природы, русского леса.

*Развивающие:* -развивать наблюдательность при изучении формы, строения и цветовой окраски веток деревьев и листьев; образную память, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость.

**Оборудование:** - художественные принадлежности для рисования красками ,

2 кисточки - толстая и тонкая; -  репродукции картин И.И. Левитана, И.И. Бродского.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент. 1-3 минут**

Проверка готовности к уроку.

**II. Сообщение темы, задач урока.** **3-5 минут**

-Что самое примечательное осенью? Конечно, осенние листья! Осенью листья не зеленые, как летом, а яркие, разноцветные. Листья на деревьях, кустах, опавшие и лежащие на дорогах, на тропинках, на траве... Желтые, красные, оранжевые... В это время года, даже если вы не фотограф или художник, так и хочется взять в руки фотоаппарат или кисточку с красками, чтобы во всей красе запечатлеть это замечательное время года.

***Рассматривание картин с изображением осенней природы, в том числе и местной, на слайдах интерактивной доски***

**III. Беседа по репродукции картин. 5 минут**

-Давайте рассмотрим с вами несколько картин известных художников, которые описывали осень. В русской пейзажной живописи есть произведения, значения которых в истории нашей культуры необычайно велико. (Открываю репродукции картин.)

- Исаак Ильич Левитан «Золотая осень», И. И. Бродский «Опавшие листья».

(на интерактивной доске появляется запись)

***В рощах желтый листопад,***

***Листья около березы***

***Золотым ковром лежат…»***  Е. Головин

-Пейзажи Левитана чаще, чем произведения других художников, назывались пейзажами настроения. Какое настроение навевают эти пейзажи?

*(Радостное, как будто парад красок идет.)*

*-* Но сегодня мы будем рисовать не просто осенний пейзаж, а вечерний осенний пейзаж. Давайте попробует угадать, чем же отличается осенний пейзаж дневной от вечернего пейзажа?

(дети отвечают)

Рассмотрим пейзаж на картине (на интерактивной доске)

-Какой цвет больше присутствует в картине?

**IV. Практическая работа учащихся.** **18-20 мин**

1.Образец рисования учителем на доске красками с объяснением поэтапного выполнения работы фона

2. Самостоятельная работа учащихся (помощь учителя).

*(Звучит тихая музыка для создания эмоционального настроения)*

**V.** **Физминутка. 2-3 мин**

**VI. Заключительный этап работы над пейзажем. 3 мин**

-А сейчас мы с вами нарисуем осеннюю веточку на фоне нашего вечернего заката. Но так как у нас с вами основной цвет картины жёлто-оранжевый и красный, поэтому веточку будем изображать черным цветом и тонкой кисточкой (показ учителем).

-И последний штрих – нарисуем на нашей веточке осенние листочки.

**VII. Выставка работ учащихся. 5 мин**

- Какой образ осени вы создали? Какое настроение вы хотели показать красками?

( рассматривание и обсуждение работ)

**VIII. Оценка работ учителем. 2 мин**

- Ребята с задачей урока вы справились.  Спасибо ребятам за выставку. За сегодняшний пейзаж получают оценки…

**IX . Итог урока 1-3 мин**

- Старайтесь видеть в окружающей нас природе удивительную красоту, и вы добрее станете к ней.

**X. Уборка рабочих мест. 2-3 мин**