

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
МО «Акушинский район»

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № 04  
От «25» авг 2021 года

«Утверждаю» Директор  
МБУ ДО ДДТ МО «Акушинский район»  
А.М.Гаджева  
Приказ № 47  
От «27» авг 2021 года

Общеобразовательная общеразвивающая  
программа дополнительного образования детей  
«Юный художник»



Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст учащихся: от 5-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Бахмудов М. М.  
ПДО МБУ ДО ДДТ  
МО «Акушинский район»

Акуша - 2021г.

## Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводная часть</b>	4	2	2
	1.Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. 2.Первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.		2  2	
<b>2</b>	<b>Художественные выразительные средства</b>	18	8	10
	1.Изображение попугая 2.Изображение петуха 3.Натюрморт 4.Рисование интерьера комнаты. 5.Наброски домашних животных 6.Изображение животных в движении 7.Рисование ели 8.Рисование осины 9.Рисование березы		1 1 1  1  1 1 1 1	1 1 1  1 2 1 1 1 1
<b>3</b>	<b>Виды искусства</b>	38	11	27
	1.Рисование акулы. 2.Рисование дельфина. 3.Иллюстрирование басни. 4.Изображение геометрических тел . 5.Иллюстрирование произведений литературы. 6.Бабочка.		1 1 1 1  1  1	1 1 1 1  1 1 2

	<p>7.Лепка балхарской игрушки.  8.Золотые узоры хохломы.  9.Узор в полосе из растительного орнамента  10.Филимоновские глиняные игрушки .  11.Балхарские глиняные игрушки.  12.Роспись подноса художественный металл  13.Унцукуль.  14.Ковроткачество геометрические узоры .  15.Растительный орнамент.  16.Зооморфный орнамент .  17.Городецкая роспись. «Летняя сказка зимой»  18.Сказочные узоры войлочных ковров .</p>		<p>1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>2 1 1 2 2 2 2 1 1 2 1</p>
<b>4</b>	<b>ЖАНРЫ ИСКУССТВ</b>	34	12	22
	<p>1.Рисование натюрморта из предметов быта.  2.Рисование натюрморта с букетом цветов  3.Рисование портрета мамы  4.Автопортрет  5.Рисование родного села  6.Городской пейзаж  7.Рисование любимого животного  8.Рисование царя зверей.  9.Рисование тигра в клетке  10.Рисование аквариума  11.Натюрморт  12.Моя комната  13.Полет на другую планету  14.Иллюстрация к дагестанской сказке  15.Я в гостях у бабушки  16.Пейзаж</p>		<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 1</p>

5	<b>Оформительские, творческие и выставочные работы</b>	26	8	16
	1. Вырезание домика из ящика		2	2
	2. Изготовление фруктов из папье-маше		2	4
	3. Изготовление маски бабы-яги из папье-маше.		2	2
	4. Изготовление рамок для фотографий		2	4
6	<b>Итого</b>	114	41	73

## **Раздел 1 Вводная часть (4 часа)**

**Тема 1.1** Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. **(2 часа)**

**Теория.** Ознакомление с работой кружка «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ОТ.

**Формы занятия.** Рассказ с элементами беседы.

**Методическое обеспечение.** Инструкции по ОТ.

**Тема 1.2** Первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. **(2 часа)**

Обучающий компонент

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

**Формы занятия.** Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

## **Раздел 2. Художественные выразительные средства (18 часов)**

*Основные понятия раздела:* цвет, колорит, линия, пятно, линейная и воздушная перспектива, теплые и холодные цвета, светотень. Композиция

### **Тема 2.1 Изображение попугая (2 часа)**

#### Обучающий компонент

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

#### Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

#### Практическая часть.

Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.

#### Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

#### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

### **Тема 2.2 Изображение петуха (2 часа)**

#### Обучающий компонент

Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с творчеством Ватагина.

*Линия как основной элемент линейной графики.*

#### Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

#### Практическая часть.

Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.

#### Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Карандаш, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 2.3** Натюрморт из разных предметов: овощей и фруктов. (2 часа)

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Изучение закономерностей перспективы, конструкции, светотени.

Линия, штрих, тон – выразительные средства рисунка.

Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;  
Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага

**Тема 2.4** Рисование интерьера комнаты. (2 часа)

Обучающий компонент

Основные конструктивные особенности строения дома. Закономерности линейной перспективы: линия горизонта, точка схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практическая часть.

Наброски по памяти своей комнаты

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш.

**Тема 2.5** Наброски домашних животных (2 часа)

Обучающий компонент

Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

**Тема 2.6** Изображение животных в движении (2 часа)

Обучающий компонент

Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть

Наброски с репродукции и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш. Рисунки В.А. Ватагина.

**Тема 2.7** Рисование ели (2 часа)

Обучающий компонент

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски

**Тема 2.8 Рисование осины (2 часа)**

Обучающий компонент

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски

**Тема 2.9 Рисование березы (2 часа)**

Обучающий компонент

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски

### **Раздел 3. Виды искусства (38 часов)**

**Основные понятия раздела:** Рисунок, живопись, скульптура, книжная графика, архитектура, декоративно–прикладное искусство.

#### **Тема 3.1 Рисование акулы (2 часа)**

Обучающий компонент

Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков акулы в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

#### **Тема 3.2 Рисование дельфина (2 часа)**

Обучающий компонент

Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков дельфина в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 3.3 Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и лисица» (2 часа)**

Обучающий компонент

Работа над развитием творческого воображения, умение передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть.

Рисование по представлению.

Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 3.4 . Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением (2 часа)**

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

**Тема 3.5** Иллюстрирование произведений литературы (2 часа)

Обучающий компонент

Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству

Практическая часть.

Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

**Тема 3.6** Бабочка. (2 часа)

Обучающий компонент

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски. Легенды о цветах. Особенности изображения цветов в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам насекомых. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть.

Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

### **Тема 3.7 Лепка балхарской игрушки. (2 часа)**

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть.

Лепка игрушки по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

### **Тема 3.8 Золотые узоры хохломы. (2 часа)**

Обучающий компонент

Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Роспись посуды под хохлому.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

### **Тема 3.9 Узор в полосе из растительного орнамента(2 часа)**

Обучающий компонент

Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Использование различных художественных техник и материалов.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

**Тема 3.10** Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам) **(2 часа)**

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

**Тема 3.11** Балхарские глиняные игрушки **(2 часа)**

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

**Тема 3.12** Жостовская роспись «О чем может рассказать русский расписной поднос» (декоративная работа) **(2 часа)**

Обучающий компонент

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 3.13** Художественный металл . Кубачинские узоры (2 часа)

Обучающий компонент

Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомство с образцами дагестанского народного декоративно-прикладного искусства

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть.

Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 3.14** Унцукуль (2 часа)

Обучающий компонент

Отличительные особенности композиции в декоративно прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Дагестана.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

**Тема 3.15** Ковроткачество. Геометрические узоры (2 часа)

Обучающий компонент

Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомство с образцами дагестанского народного декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с видами народного творчества – ковроткачеством.

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть.

Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Обучающий компонент

Воспитывающий компонент.

Практическая часть.

Формы занятия.

Методическое обеспечение.

**Тема 3.16** Растительный орнамент (2 часа)

Обучающий компонент

Отличительные особенности композиции в декоративно прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

### **Тема 3.17** зооморфный орнамент (2 часа)

Обучающий компонент

Отличительные особенности композиции в декоративно прикладном искусстве. Стилизация форм. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение зооморфных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

### **Тема 3.18** Городецкая роспись «Летняя сказка зимой» (2 часа)

Обучающий компонент

Отличительные особенности композиции в декоративно прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

### **Тема 3.19** сказочные узоры войлочных ковров (2 часа)

#### Обучающий компонент

Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности

Освоение основ в декоративно-прикладном искусстве.

#### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

#### Практическая часть.

Выполнение кистью простейших элементов растительных узоров для украшения коврика.

#### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

#### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белый лист.

## **Раздел 4. ЖАНРЫ ИСКУССТВА (34 часа)**

**Основные понятия раздела:** Натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический, исторический и бытовой жанры.

### **Тема 4.1** Рисование натюрморта из предметов быта. (2 часа)

#### Обучающий компонент.

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.

#### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

#### Практическая часть.

Рисование с натуры.

#### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

#### Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

### **Тема 4.2** Рисование натюрморта с букетом цветов (2 часа)

#### Обучающий компонент.

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

### **Тема 4.3** Рисование портрета мамы (2 часа)

Обучающий компонент

Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Тема 4.4** Автопортрет (2 часа)

Обучающий компонент

Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 4.5** Рисование родного села (2 часа)

##### Обучающий компонент

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Достоверное изображение объектов в пейзаже, передача собственного и видимого цвета в пейзаже

##### Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

##### Практическая часть.

Копирование работ художников.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 4.6** Городской пейзаж (2 часа)

##### Обучающий компонент

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы.

Совершенствование навыков рисования в цвете.

##### Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

##### Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 4.7** Рисование любимого животного (2 часа)

##### Обучающий компонент

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

##### Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Рисование с натуры и по представлению любимого животного.

Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 4.8** Рисование царя зверей. (2 часа)

Обучающий компонент

Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

**Тема 4.9** Рисование тигра в клетке (2 часа)

Обучающий компонент

Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

**Тема 4.10** Рисование аквариума (2 часа)

### Обучающий компонент

Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

### Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

### Практическая часть.

Рисование рыб в цвете.

### Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

## **Тема 4.11 Натюрморт (2 часа)**

### Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

### Практическая часть.

Рисование с натуры.

### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

### Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

## **Тема 4.12 Моя комната (2 часа)**

### Обучающий компонент

Рисование интерьера как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Элементы линейной перспективы.

### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

### Практическая часть.

Рисование по представлению.

### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

#### **Тема 4.13** полет на другую планету(2 часа)

Обучающий компонент

Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения.

Воспитывающий компонент.

Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть.

Рисование по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

#### **Тема 4.14** Иллюстрация к дагестанской сказке (2 часа)

Обучающий компонент

Передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Основные средства художественной выразительности графики: линия, пятно, точка.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Изображение многофигурной композиции.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 4.15** Я в гостях у бабушки (2 часа)

Обучающий компонент

Передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Основные средства художественной выразительности графики: линия, пятно, точка.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Изображение многофигурной композиции.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 4.16 Пейзаж (2 часа)**

Обучающий компонент

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

## **Раздел 5. Оформительские, творческие и выставочные работы (20 часов)**

#### **Тема 5.1 Вырезание домика из ящика (4 часа)**

Обучающий компонент

Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Разнообразные материалы в изображении и моделировании, их назначение, особенности.

Воспитывающий компонент.

Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности.

Практическая часть.

Конструирование маски из бумаги.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, картонный ящик, нож для резки бумаги, дополнительная литература

## **Тема 5.2 Изготовление фруктов из папье-маше (6 часов)**

Обучающий компонент

Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Разнообразные материалы в изображении и моделировании, их назначение, особенности.

Воспитывающий компонент.

Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности.

Практическая часть.

Изготовление мулежей из пластилина с последующей облепкой папье-маше.

Формы занятия.

Беседа . Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Пластилин ,бумага, клей ПВА

## **Тема 5.3 Изготовление маски бабы-яги из папье-маше. (4 часа)**

Обучающий компонент

Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека.

Знакомство с масками как способа перевоплощения.

Воспитывающий компонент.

Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности.

Практическая часть.

Конструирование маски из бумаги.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

#### **Тема 5.4 Изготовление рамок для фотографий (6 часов)**

##### Обучающий компонент

Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Разнообразные материалы в изображении и моделировании, их назначение, особенности.

##### Воспитывающий компонент.

Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности.

##### Практическая часть.

Изготовление рамок из картона и соленого теста.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Картон, ножницы, соленое, тесто, гуашь, кисти.