Муниципальное бюджетное учреждение
 дополнительного образования
«Дом детского творчества» МО «Акушинский район»

Принята на заседании «Утверждаю» Директор

Методического совета МБУ ДО ДДТ МО «Акушинский район»

Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_А.М.Гаджева

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_ \_года Приказ№\_\_\_

 От «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_года

Общеобразовательная общеразвивающая

программа дополнительного образования детей

«Веселый карандаш»



 Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: от 5-18лет

Срок реализации: 1год

 Автор-составитель:

 Яраева А.М.

 ПДО МБУ ДО ДДТ

 МО «Акушинский район»

Акуша – 2020г.

**Программа ДО «Умелые руки».**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей , связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно- ориентированную модель взаимодействия , развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью , оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия , в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность , художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом творчество- создание на основе того, чего есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира , своей точки зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки , как Л.Н. Коган, Л.С. Выговский, Н.А. Бердяев, Д.С. Лихачев, А.С. Каргин, В.А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, , И. П. Волкова, Р. Бернса, О.И. Моткова и других установлено , что свойства психики человека , основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

 Занятия кружка позволяют дать учащимся дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно-прикладного искусства (вышивка, шитье, работа с мехом и т.д.)народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования(гуашь,акварель, пастель, аппликации, монотипия)

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Учащиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

ДО «Умелые руки» развивает творческие способности-процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений , привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать учащемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цели работы.
1.** Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

**Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является**:
*Я слышу—и забываю.
Я вижу-и запоминаю.
Я делаю -и понимаю.***Задачи:**
развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре ;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованиемразличных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного и материала;

учит выполнять работу коллективно , развивать проектные способности младших школьников;

воспитывать эстетический вкус , чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

 **Учебно-тематический план на первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема  | Теория  | Практика  | Всего  | Форма аттестации контроля  |
| 1 | Вводная беседа  | 2 | - | 2 | Беседа  |
| 2 | Работа с бумагой  | 2 | 18 | 20 | Беседа и практическая работа  |
| 3 | Работа с тканью | 4 | 18 | 22 | Беседа и практическая работа  |
| 4 | Работа с бросовым материалом  | 2 | 16 | 18 | Беседа и практическая работа  |
| 5 | Работа с пластилином  | 2 | 24 | 26 | Беседа и практическая работа  |
| 6 | Вязание крючком  | 4 | 30 | 34 | Беседа и практическая работа  |
| 7 | Работа с соленым тестом  | 2 | 20 | 22 | Беседа и практическая работа  |
|  | Итого  |  |  | 144 |  |

**Календарный учебный график 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Месяц**  | **Время****проведения** **занятий**  | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия**  | **Место проведения**  | **Форма контроля** |
| **1** | **Сентябрь**  | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие.** | **2** | 1. **Вводная беседа**
 | **Кабинет ДО** | **Наблюдение**  |
|  |  |  | **10** | **Работа с бумагой**  |  |  |
| **2** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие.** | 2 | **1** | Виды бумаги и назначение. Правила сгибания и складывания.  | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **3** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие.** | 2 | **2** | Беседа об искусстве «Оригами».  | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **4** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие.** | 2 | **3** | Правила пользования ножницами. Основные правила вырезания. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **5** | **Октябрь**  | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие.** | 2 | **4** | Технология плетения из бумаги.  | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **6** | **11.30 – 13.30** | **Практическая работа** | 2 | **5** | Поздравительные открытки с декорациями. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
|  |  |  | **10** | 1. **Работа с тканью**
 |  |  |
| **7** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | **1** | Беседа о видах ткани, их свойствах и применении. Техника безопасности при работе с тканью. | **Кабинет ДО** | **Опрос**  |
| **8** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | **2** | Обработка навыков резания по тканям | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **9** | **Ноябрь**  | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | **3** | Техника изготовления аппликации из тканевых лоскутков. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **10** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | **4** | Виды пуговиц. Работа с пуговицами. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
|  | **11.30 – 13.30** | **Практическая работа** | 2 | **5** | Изготовление лоскутных игрушек. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
|  |  |  | **10**  | 1. **Работа с бросовым материалом**
 |  |  |
| **11** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | 1 | Беседа о работе с бросовым материалом и о технике безопасности. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **12** | **Декабрь**  | **11.30 – 13.30** |  | 2 | 2 | Работа с фантиками. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **13** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | 3 | Знакомство с основными приемами обработки металлической фольки. Резание, сгибание, скручивание. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **14** | **11.30 – 13.30** | **Практическая работа** | 4 | 4 | Изготовление игрушки из фольги. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
|  | **Январь**  |  |  | **14** | 1. **Работа с пластилином.**
 |  |  |
| **15** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | **1** | Знакомство с материалом. Основные приемы лепки. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **16** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | **2** | Лепка фруктов и овощей | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **17** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | **3** | Закрепление основных приемов лепки. Выполнение рельефной композиции. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **18** | **11.30 – 13.30** | **Практическое занятие.** | 8 | **4** | Иллюстрации к сказкам. Выполнение аппликаций из пластилина. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
|  | **февраль** |  |  | **16** | **Вязание крючком** |  |  |
| **19** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 4 | **1** | Знакомство с крючком. Основные приемы вязания крючком. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **20** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 4 | **2** | Ажурное вязание по кругу по схеме. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **21** | **Март**  | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 4 | **3** | Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **22** | **11.30 – 13.30** | **Практическое занятие.** | 4 | **4** | Круглая ажурная салфетка. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
|  | **Апрель**  |  |  | **10** | **Работа с соленным тестом.** |  |  |
| **23** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 4 | **1** | Знакомство с материалом «Соленое тесто». Замес теста | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **24** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 4 | **2** | Изготовление из соленого теста различных изделий. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **25** |  **Май** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | 2 | **2** | Изготовление из соленого теста различных изделий. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **26** | **11.30 – 13.30** | **Учебное занятие** | **4** | **Работа с родителями.** **Беседа, рекомендации, пожелания.** | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **Всего 144ч.**  |

 **Учебно-тематический план на второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Теория  | Практика  | Всего  | Форма аттестате контроля  |
| 1 | Вводная беседа  | 2 | - | 2 | Беседа  |
| 2 | Работа с бумагой и с картоном  | 8 | 26 | 34 | Беседа и практическая работа  |
| 3 | Работа с тканью, с мехом. | 8 | 32 | 40 | Беседа и практическая работа  |
| 3 | Работа с природным материалом  | 2 | 34 | 36 | Беседа и практическая работа  |
| 4 | Работа с соленым тестом  | 4 | 30 | 34 | Беседа и практическая работа  |
| 5 | Работа с пластилином  | 4 | 24 | 28 | Беседа и практическая работа  |
| 6 | Художественное творчество  | 4 | 36 | 40 | Беседа и практическая работа  |
| 7 | Подведением итогов  | 1 |  1 | 2 | Беседа и практическая работа  |
| 8 | Итого  |  |  |  216 |  |

**Календарный учебный график 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Месяц**  | **Число**  | **Время****проведения** **занятий**  | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия**  | **Место проведения**  | **Форма контроля** |
| **1** | Сентябрь  | **4** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие  | **2** | **Вводная беседа** | **Кабинет ДО** | **Наблюдение**  |
|  |  |  |  | **38** | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| **2** | **7,9,11,14,16,18** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 12 | **1** | Искусство «Оригами» | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **3** | **21,23,25,28,30** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 10 | **2** | Сложная аппликация | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **4** | **Октябрь**  | **2,5,7.** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 6 | **2** | Сложная аппликация | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
| **5** | **9,12,14,16,19** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | 10 | **3** | Работа со схемами | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
|  |  |  |  | **32** | **Работа с тканью, мехом** |  |  |
| **6** | **21,23,26,28** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | 8 | **1** | Отделка ткани мехом. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **7** | **Ноябрь**  | **2,4,6,9** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | 8 | **1** | Отделка ткани мехом. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
| **8** | **11,13,16,18,20** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | 10 | **2** | Меховые аппликации | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
| **9** |  | **23,25,27** | **12.30 – 14.30** |  | 6 | **2** | Меховые аппликации | **Кабинет ДО** |  |
|  | **Декабрь**  |  |  |  | **38** | **Работа с природными материалами** |  |
| **10** | **2,4,7,9** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | ***8*** | **1** | Правила сбора, сушки и хранения природного материала. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **11** | **11,14,16,18** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие  | ***8*** | **2** | Инструменты для работы с природным материалом. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **13** | **21,23,25,28** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие  | ***8*** | **3** | Сюжетная картинка разноцветным камнем. Осенний лес и морское дно. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
|  | **Январь**  | **11,13,15** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | ***6*** |  | Сюжетная картинка разноцветным камнем. Осенний лес и морское дно. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **13** | **18,20,22,25** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | ***8*** | **4** | Семена, крупа, опилки. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
|  |  |  |  | **36** | **Работа с соленым тестом** |
| **14** | **27,29** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 4 | **1** | Работа с красками по соленому тесту. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
| **15** | **Февраль**  | **1,3,5** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 6 |  | Работа с красками по соленому тесту. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
| **16** | **8,10,12,15** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 8 | **2** | Лепка соленым тесом. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
| **17** | **17,19,22** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 6 | **3** | Оформление сюжетных картин с раскраской. | **Кабинет ДО** | **Опрос** |
| **18** | **Март**  | **1,3** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 4 | **3** | Оформление сюжетных картин с раскраской. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **19** | **5,10,12,15** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие  | 8 | **4** | Оформление готовых изделий. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение**  |
|  |  |  |  | **36** | **Работа с пластилином** |  |  |
| **20** | **17,19,22,24** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 8 | Изготовление экологически чистого пластилина и раскраска | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **21** | **26,29,31** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 6 | Театр кукол из пластилина. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **22** | **Апрель**  | **2,5,7** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | 6 | Театр кукол из пластилина | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **23** | **9,14,16,19** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | 8 | Пластилиновая посуда. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **24** | **21,23,26,28** | **12.30 – 14.30** | Практическое занятие | 8 | Изготовление панно из пластилина. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
|  |  |  |  | **26** | **Художественное творчество** |  |  |
| **25** | **30** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие  | 2 | Техника безопасности при работе с кожей. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **26** |  | **3,5,7,10,12** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 10 | Кожа и ее применение для художественной работы. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **27** | **Май**  | **14,17,19,21,24,26** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 12 | Изготовление обьемных работ из кожи. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **28** | **28,31** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | 4 | Коллективная работа. | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
| **29** | **30** | **12.30 – 14.30** | Учебное занятие | **2** | **Подведение итогов** | **Кабинет ДО** | **Наблюдение** |
|  |  |  |  |  | **6** | **Работа с родителями** | **Кабинет ДО** |  |
| **Итого:** | **216часа** |

**Учебно-тематический план на третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Теория  | Практика  | Всего  |
| 1 | Вводная беседа  | 2 | - | 2 |
| 2 | Работа с бумагой и с картоном  | 4 | 38 | 42 |
| 3 | Работа с тканью и с мехом  | 6 | 34 | 40 |
| 4 | Художественное творчество  | 6 | 38 | 44 |
| 5 | Бисер для детей  |  4 | 34 | 38 |
| 6 | Работа с соленым тестом  | 6 | 42 | 48 |
| 7 | Подведение итогов  | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Итого  |  |  |  216 |

**Содержание программы**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся , проявляющие достаточно устойчивый , длительный интерес к конкретным выдам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий , выполнению практических работ.
Учащимся предлагается художественно –технические приемы изготовления простейших изделий , доступных для младших учащихся объектов труда .
Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.)и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разними материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для кружка и дома . По каждомувиду труда программасодержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на учащихся школьного развития 6-15 лет, на 3 года обучения.

Содержание в каждом группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

 **Программа ДО «Умелые руки»**
Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия ,анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами , название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Учащиеся знакомятся с искусством родного края-вышивкой.

При обсуждении технологии изготовления изделия первый год обучения под руководством педагога составляют словесный план , различая понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

**Первый год
Вводная беседа.**Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
Требования к поведению учащихся во время занятия.
Соблюдение порядка на рабочем месте.
Соблюдение правил по технике безопасности.
Из истории происхождения ножниц. Беседа.
**Работа с бумагой и картоном.**
Рассказ «Из истории бумаги», « Оригами» .
Художественное моделирование из бумаг путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы»
Знакомство с аппликацией, Изготовление аппликации по образцу.
Изготовление карнавальных масок .
Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
**Работа с тканью.**
Знакомство с наперстком.
Знакомство (практическое )с видами швов «через край «, «петельный шов».

Изготовление салфетки с бахромой ( по образцу).

Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстрации).

Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

**Работа с бросовым материалом,**
Конструирование дома для сказочных героев.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Игрушки из пластмассовых бутылок.

**Работа с пластилином.**

Рассказ о глине и пластилине.

Лепка простых по форме овощей , фруктов ( По образцу).

Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.

Лепка по замыслу детей.

**Работа с бисером**.

Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
Плетение брошек(работа по схемам) .
Плетение кулонов.
Ажурные браслеты.

**Работа с соленым тестом.**
Подведение итогов.

**К концу 1 года обучения учащиеся должны знать :**
название и назначение материалов- бумага , ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений : ножницы, кисточки для клея , игла ,наперсток;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанным и инструментами .
 **К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь :**

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки , соединять детали из бумаги с помощью клея , шить стежками « через край», «петельный шов».
 **Второй год**
На втором году обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознанию способов соединения деталей и их размеров , и оперируют не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: учащиеся учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края.

Учащиеся , уже имеющиеся существенный опыт выполнения операций, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

**Вводная беседа.**

**Работа с тканью, с мехом.**

Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швом «потайной шов».Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстрации).
Шитье мягкой игрушки.
Изготовление сувениров из меха.
Лоскутная аппликация(коллективная).

**Работа с бумагой и с картоном.**

Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».
Мозаика «Воспоминание о лете».
Изготовление аппликации «Осенний лес».
Изготовление поздравительных открыток по замыслу учащихся.
Вырезание снежинок.

 **Работа с природным материалом.**

Рассказ о флористике, Природа Дагестана.
Изготовление композиций из засушенных листьев .
Изготовление животных из шишек.
Составление композиции (коллективная работа).
Мозаика ( с использованием семян, камешек, листьев).

**Работа с пластилином.**

Знакомство с профессией скульптора.
Лепка людей, животных по образцу..
Пластилиновая аппликация на стекле(по образцу).

**Художественное творчество**.
Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
Беседа о растительном мире и лесных дарах местности , в которой живут обучающиеся . рисование с элементами аппликации деревьев , цветов, грибов. ягод родного края.

**Планируемый результат**:

 **Подведение итогов**.

 **К концу 2 года обучения учащиеся должны знать :**

название ручных инструментов , материалов , приспособлений;

правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

правила разметки и контроля по шаблонам , линейке, угольнику;

способы обработки различных материалов;

применение акварели , цветных карандашей, гуаши.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь :**

правильно пользоваться ручными инструментами;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
бережно относиться к инструментам и материалам;

экономно размечать материал с помощью шаблонов , линейки, угольника;
самостоятельно изготовлять изделия по образцу;

выполнять работу , используя художественные материалы;

правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;

различать их по внешнему виду .

 **Третий год**

В третьем году обучения уровень абстрагирования повышается :при обсуждении используется образец в сборе , а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Учащиеся обсуждают возможность замены одной операции с целью упростить изготовление , то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда .Знакомятся с пастелью.

**Вводная беседа
Работа с бумагой и с картоном**

Знакомство с профессией дизайнера. Изготовление игрушек-сувениров.
Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями ).
Аппликация по желанию учащихся.

**Работа с тканью , с мехом.**Из истории мягкой игрушки ,
Знакомство с профессией портной .
Знакомство со швами «козлик», «узелок».
Шитье мягкой игрушки.
Изготовление настенного кармашка для мелочей .
Изготовление сувениров из меха.

**Художественное творчество.**
Беседа об изобразительном материале –пастели.
Рисование пастелью.

**Работа с бисером**.
Знакомство ,беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов , иллюстраций.
 Подготовка к работе ,полезные советы , материалы и инструменты , пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов , украшенные бисером.
Плетение колец и браслетов –«фенечек» из бисера .

 **Подведение итогов.**

**К концу 3 года обучения учащиеся должны знать :**

название, назначение, правила пользования ручным инструментом
для обработки бумаги , картона , ткани и других материалов;

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

способы контроля размеров деталей (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
применение пастели и бисера в окружающем мире.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь :**

правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;

выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

понимать рисунки ,эскизы ( определять название детали , материал, из которого она должна быть изготовлена , форму, размеры);

выполнять работы , используя изобразительный материал - пастель;

самостоятельно изготавливать изделия ( по образцу, рисунку. эскизу);

изготавливать изделия из бисера.

**Ожидаемый результат**

 Результатом реализации данной учебной программы является выставки детских работ, как местные , так и районные , областные. Поделки – сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, педагогов, родителей и т.д.: оформления зала для проведения праздничных утренников.

 **Использованная литература**

А.Бахметьев, Т. Кизяков «Оч. умелые руки».
Е. Виноградова «Браслеты из бисера»
Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги»
Н. Гусева «365 фенечек из бисера»
С.И. Гудилина « Чудеса своими руками»
А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах»
М.А Гусакова «Аппликация»
М.А. Гусакова «Подарки и игрушки своими руками»
Н. Докучаева « Сказки из даров природы»
 Т. Еременко, Л. Лебедева « Стежок за стежком»
Т.И. Еременко, «Рукоделие», « Искусство бисероплетения», «Игрушка».