Муниципальное бюджетное учреждение  
 дополнительного образования  
«Дом детского творчества» МО «Акушинский район»

Принята на заседании «Утверждаю» Директор

Методического совета МБУ ДО ДДТ МО «Акушинский район»

Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_А.М.Гаджева

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_ \_года Приказ№\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_года

Общеобразовательная общеразвивающая

программа дополнительного образования детей

«Рукодельница»

Направленность: декоративно-прикладная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: от 5-18лет

Срок реализации: 1год



Автор-составитель::

Багандова Салимат Гаджиевна

ПДО МБУ ДО ДДТ МО «Акушинский район»

Акуша - 2020г.

**Пояснительная записка**

Программа кружка «Умелые руки » рассчитана на детей с 6 до 16 лет.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Учащиеся , видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка. Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведения по вязанию крючком, бисероплетению, изделия из капрона, вышиванию а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые учащимися на кружках. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта учащихся и их возрастных особенностей. С обучающимися , не имеющих навыков с бисероплетением, вышиванием ,вязанием и другими материалами буду начинать с более простых поделок. Важно, чтобы в работе учащиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У учащихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Возраст детей:**   
Программа «Рукодельница » предназначена для обучающихся 6-16 лет.   
 Режим занятий   
**Программа рассчитана на 3 года обучения.**Занятия проводятся на кружке «Рукодельница»:  
Первый год обучения 2 раз в неделю по 2 часа, всего 144 часов в год.  
Второй год обучения 3 раза в неделю по 2 часа ,всего 216 часов в год,  
Третий год обучения 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

**Цель программы кружка «Рукодельница»**

Развитие творческих способностей учащихся , создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Основные задачи программы**

**Образовательные:**- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;  
 - обеспечить учащихся дополнительными знаниями по трудовому обучению;  
 - научить практическому использованию поделок для украшения помещений.

**Развивающие:** - развивать зрительное восприятие;  
 -развивать мелкую моторику пальцев рук,  
 - способствовать развитию творческой активности.

**Воспитательные:**  
 - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;  
 - воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;  
 - воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность учащихся по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если учащийся привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я». Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся, но задержка обучающихся на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: они становятся пассивными, часто беспомощными при решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Планирование имеет направленность на формирование у учащихся общетрудовых умений и навыков.   
Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда,   
экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся . При изготовлении какого-либо изделия учащийся учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать учащихся в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить учащихся и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Учащийся должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами учащиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:  
 - аккуратность;  
 - четкость выполнения изделия;  
 - самостоятельность выполнения;  
 - наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов могут быть: открытые занятия, выставки, самооценка, коллективное обсуждение и др.  
Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед обучающимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

**Учебно-тематический план на первый год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела,темы. | Количество часов | | | Формы аттестации контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | Вводное занятие | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **2** | Основы рукоделия. | 6 | 2 | 4 | устный опрос |
| **3** | Использование различных швов при вышивке ;  а)техника выполнения ручных швов  б)шов « вперед иголку»  в)шов « назад иголку»  г)шов «зигзаг»  д)петельный шов  е)тамбурный шов | 4  4  6  6  6  6 | 1  1  2  2  2  2 | 3  3  4  4  4  4 | показ  лучших  работ |
| **4** | Правила работы с пяльцами | 2 | 1 | 1 | устный опрос |
| **5** | Основные приемы вышивки  а)нанесение рисунка на ткань  б)вышивание гладью  в)вышивание листочка контурной гладью | 4  8  10 | 2  2  2 | 2  6  8 | показ лучших работ |
| **6** | Использование вышивки на одежде | 12 | 2 | 10 | показ лучших работ |
| **7** | Вышивка крестиком | 20 | 4 | 16 |  |
| **8** | Вышивка бисером | 30 | 8 | 22 | показ лучших работ |
| **9** | Изготовление сувениров, подарков (салфетка, носовой платок) | 16 | 2 | 14 | показ лучших работ |
| **10** | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | выставка |
|  | Итого-144 | 144 | 38 | 106 |  |

**Календарный учебный график 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | **С е н т я б р ь** | 3 | 13.00-15.00 | Учебное занятие | 2 | Вводное занятие | ДДТ | беседа |
| 2 | 6  10  13 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие  учебное занятие  учебное занятие | 2  2  2 | Основы рукоделия. | ДДТ | беседа и практ |
| 3 | 17  20 | 13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2 | Использование различных швов при вышивке ; а)техника выполнения ручных швов | ДДТ | беседа и практ |
| 4 | 24  27 | 13.00-15.00  13.00-15.00 | Учебное занятие | 2  2 | Использование различных швов при вышивке ; б)шов « вперед иголку» | ДДТ | беседа и практ |
| 5 | **О к т я б р ь**  **октябрь**  **ноябрь** | 1  4  8 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Использование различных швов при вышивке ; в)шов « назад иголку» | ДДТ | беседа и практ |
| 6 | 11    15  18 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Использование различных швов при вышивке ; г) шов «зигзаг» | ДДТ | беседа и практ |
| 7 | 22  25  29 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Использование различных швов при вышивке ; д)петельный шов | ДДТ | беседа и практ |
| 8 | **Н о я б р ь** | 1  5  8 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Использование различных швов при вышивке ; е)тамбурный шов | ДДТ | беседа и практ |
| 9 | 12 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 | Правила работы с пяльцами | ДДТ | Беседа и практ |
| 10 | 15  19 | 13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие  учебное занятие | 2  2 | Основные приемы вышивки а)нанесение рисунка на ткань | ДДТ | Беседа и практ |
| 11 | 22  26  29 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Основные приемы вышивки  б)вышивание гладью | ДДТ |  |
| 12 | **Д е к а б р ь**  **декабрь** | 3 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 | Основные приемы вышивки б)вышивание гладью | ДДТ |  |
| 13 | 6  10  13  17  20 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Основные приемы вышивки  в)вышивание листочка контурной гладью | ДДТ | беседа и практ |
| 14 | 24  27  10  14  17  21 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2 | Использование вышивки на одежде | ДДТ | беседа и практ выставка |
| **Я н в а р ь** |
| 15 | 24  28 | 13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие  учебное занятие | 2  2 | Вышивка крестиком | ДДТ | беседа и практ |
|  |  | 31 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Ф е в р а л ь** | 4  7  11  14  18  21  25  28 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2 | Вышивка крестиком | ДДТ | беседа и практ |
|  | **М а р т**  **А**  **Р**  **т** | 4  7  11  14  18  21  25  28 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2 | Вышивка бисером | ДДТ | беседа и практ |
| 16 | **А п р е л ь** | 1  4  8  11  15  18  22 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2 | Вышивка бисером | ДДТ | беседа и практ |
| 17 | 25    29 | 13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2    2 | Изготовление сувениров, подарков (салфетка, носовой платок) | ДДТ |  |
|  | **М а й** | 2    6  9  13  16  20  23  27  30 | 13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2 | Изготовление сувениров, подарков (салфетка, носовой платок) | ДДТ | беседа и практ |
| 19 | 13.00-15.00 |  | 2 | Организация выставки готовых изделий | ДДТ | групповая оценка работ |

**Содержание программы на первый год обучения**

**Тема 1**.**Вводное занятие** .  
*Теория.*Ознакомление учащихся с целями ,задачами и содержанием занятий, программой обучения. Ознакомления с учебным кабинетом ,с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены учащихся.   
*Практика.* Организация рабочего места.

**Тема 2. Основы рукоделия***Теория***.**Научить правильнодержать иголку и нитки.Дать понятие об узоре.

**Тема 3. Использование различных швов при вышивке.***Теория.* Краткая история о вышивке .Основные виды декоративных швов .объяснить правила пользования иголкой по наглядным пособиям, показать различные виды швов и их применение при вышивке. Рассказать о правилах техники безопасности .  
*Практика.* Выполнение различных видов швов: вперед иголку, назад иголку, зигзаг, тамбурный шов, петельный шов. Декорирование современного готового изделия вышивкой по собственному эскизу.

**Тема 4.Правила работы с пяльцами***Теория***.** Демонстрация набора пяльцев и их назначение.   
Пяльцы разных видов (пластмассовые, деревянные, пластиковые).   
*Практика***.** Натягивание ткани на пяльцы. Работа с рисунком нанесенная на ткань натянутая на пяльцы.  
 **Тема 5.Основные приемы вышивки***Теория. Объяснение правил нанесения рисунка на ткань. Основные приемы вышивания. Объяснения правил закрепления рабочей нитки, показ готового изделия – вышивка гладью, гладьевые кружочки.  
Практика****.****Вышивание листочка контурной гладью.*

**Тема 6.Использование вышивки на одежде***.  
Теория.* Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного искусства.  
*Практика.* Вышивка старинного узора на платье.

**Тема 7. Вышивка крестиком***Теория.* Техника вышивания крестиком. Необходимый материал для работы(канва).Разновидности вышивки крестиком : полукрест, крест через один, простой, одинарный, двойной. *Практика.* Упражнение по выполнению всех видов вышивания крестиком.

**Тема 8. Вышивка бисером**. *Теория****.*** История возникновения и развития бисерной вышивки. Использование вышивки в украшениях народных костюмов, старинной и современной одежды. Выбор бисера, цветовое решение, подбор рисунка. Составление схемы основных технологических этапов изготовления материала. Изучение основных приёмов бисерной вышивки – вышивка по канве (счетная) и вышивка по контуру, шитья вручную бисером и стеклярусом.  
*Практика.*Упражнения по изготовлению образцов различных видов бисерного шитья: пришивание бисера горизонтальным и вертикальным способом. Пришивание бисера способом «за иголку», «вперед иголки», «стебельчатый» Способы шитья, применяемых при работе с бисером и стеклярусом, блестками: «крестик», «ёлочки», «козлик», «восьмёрка», «зигзаг». Шитьё с использованием изученных приёмов, составление эскизов. Изготовление образцов на ткани. Составление орнаментов по образцам, по выбору. Использование бисерной вышивки в современной одежде, в украшениях аксессуаров повседневного быта: сумочек, кошельков, косметичек, чехлов для мобильных телефонов и.т.п.

**Тема 9.Изготовление сувениров,подарков(салфетка,носовой платок)***Практика.* Использование полученных знаний по вышивке для изготовления салфеток ,носовых платков, использование вышивки на одежде. **Тема 10.Итоговое занятие** Подготовка и проведение итоговой выставки творческих работ учащихся за 1-й год обучения. Обмен мнениями по выставленным работам.

**Учебно-тематический план на второй год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы аттестации контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | Вводное занятие | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **Раздель «Бисероплетение»** | | | | |  |
| **2** | Беседа:-«Краткая история о бисероплетении». | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **3** | Изготовление изделий из бисера на проволочной основе. | 14 | 8 | 6 | показ лучших работ |
| **4** | Бабочки из бисера. | 12 | 4 | 8 | показ лучших работ |
| **5** | Цветы из бисера | 32 | 8 | 24 | показ лучших работ |
| **6** | Плетение лепестков и листьев цветов. | 28 | 4 | 24 | показ лучших работ |
| **7** | Бисерная вышивка |  |  |  |  |
|  | а) техника вышивания;  б)вышивание картин из бисера;  в) нанесение рисунка на одежду бисером | 6  34  16 | 2  4  4 | 4  30  12 | показ лучших работ |
| **Раздель «Вязание крючком»** | | | | |  |
| **1** | Беседа:-«Краткая история о вязании крючком» | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **2** | Изучение схем и условных обозначений | 4 | 2 | 2 | устный опрос |
| **3** | Прибавление и убавление петель | 6 | 2 | 4 | устный опрос |
| **4** | Полустолбики | 8 | 2 | 6 | устный опрос |
| **5** | Столбики без накида | 8 | 2 | 6 | устный опрос |
| **6** | Столбики с одним накидом | 8 | 2 | 6 | устный опрос |
| **7** | Столбики с двумя и более накидами | 10 | 2 | 8 | устный опрос |
| **8** | Шапочка | 20 | 18 | 2 | устный опрос |
| **9** | Организация выставки готовых изделий | 2 | - | 2 | показ лучших работ |
| **10** | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | выставка лучших изделий |
|  | **Итого –216ч** | 216 | 70 | 164 |  |
|  | | | | |  |

**Календарный учебный график 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | **Сентябрь** | 5 | 13.00-15.00 | Учебное занятие | 2 | Вводное занятие | ДДТ | беседа |
| **Раздел «Бисероплетение»** | | | | | | |
| 2 | 6 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 | Беседа: «Краикая история о бисероплетении» | ДДТ | беседа |
| 3 | 7 | 15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2 | Изготовление изделий из бисера на проволочной основе | ДДТ | беседа и практ |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 19 |
| 20 |
| 21 |
| 4 | 26 | 13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2 | Бабочки из бисера | ДДТ | Беседа и практ |
| 27 |
| 28 |
| **О к т я б р ь**  **октябрь**  **ноябрь** | 3 |
| 4 |
| 5 |
| 5 | 10 | 13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Цветы из бисера | ДДТ | Беседа и практ |
| 11 |
| 12 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 31 |
| **Н о я б р ь** | 1 |
| 2 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 14 |
| 6 | 15 | 13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Плетение лепестков и листьев цветов | ДДТ | Беседа и практ |
| 16 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 28 |
| 29 |
| 30 |
| **Декабрь Дек а б р ь**    **декабрь** | 5 |
| 6 |
| 7 |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 7 | 19 | 13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Бисерная вышивка а)техника вышивания; | ДДТ | Беседа и практ |
| 20 |
| 21 |
| 8 | 26 | 13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  1**5**.00  17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Бисерная вышивка б)вышивание картин из бисера; | ДДТ | беседа и практ |
| 27 |
| 28 |
| **Я н в а р ь** | 11 |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 23 |
| 24 |
| 25 |
| 30 |
| 31 |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **ь** | 1 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| 13 |
| 9 | 14 | 13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2 | Бисерная вышивка в)нанесение рисунка на одежду бисером. | ДДТ | беседа и практ |
| 15 |
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 27 |
| 28 |
| **М а р т**  **М а р т**  **М а р т**  **А**  **Р**  **т** | 1 |
|  | **Раздел «Вязание крючком»** | | | | | | |
| 10 | 6 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 | Беседа: «Краткая история о вязании крючком» | ДДТ | Беседа |
| 11 | 7 | 13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2 | Изучение схем и условных обозначений | ДДТ | беседа и практ |
| 13 |
| 12 | 14 | 13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Прибавление и убавление петель | ДДТ | беседа и практ |
| 15 |
| 20 |
| 13 | 21 | 13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Полустолбики |  | беседа и практ |
| 22 |
| 27 |
| 28 |
| 14 | 29 | 13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Столбики без накида | ДДТ | беседа и практ |
| 3 |
| **А п р е л ь** | 4 |
| 5 |
| 15 | 10 | 15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Столбики с одним накидом | ДДТ | беседа и практ |
| 11 |
| 12 |
| 17 |
| 16 | 18 | 13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00 | учебное занятие | **2**  **2**  **2**  **2**  **2** | Столбики с двумя и более накидами | ДДТ | беседа и практ |
| 19 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 17 |  | 1 | 15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Шапочка | ДДТ | беседа и практ |
| **М а й** | 2 |
| 3 |
| 8 |
| 10 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 22 |
| 23 |
| 18 | 24 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 | Организация выставки готовых изделий | ДДТ | групповая оценка работ |
| 19 | 29 | 15.00-17.00 | учебное занятие | 2 | Итоговое занятие | ДДТ | Практическая работа |

**Содержание программы на второй год обучения**

**Тема 1.Вводное занятие** .  
*Теория***.** Ознакомление учащихся с целями ,задачами и содержанием занятий, программой обучения. Ознакомления с учебным кабинетом ,с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены учащихся.   
*Практика***.** Организация рабочего места.

**Раздел «Бисероплетение» .****Тема 2.Беседа:-«Краткая история о бисероплетении».***Теория***.** История возникновения бисера, развития бисероплетения Знакомство с современными направлениями бисероплетения.   
Инструменты и материалы .Правила техники безопасности.  
*Практика***.**  Техника плетения.  
**Тема 3.Изготовление изделий из бисера на проволочной основе.***Теория.* Традиционные виды бисероплетения: параллельное низание, простая цепочка.  
*Практика*.Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка схем.

**Тема 4.Бабочки из бисера.***Теория.* Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок на плоской основе, параллельное, линейное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков. Анализ моделей. Чтение схем.  
*Практика****.*** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление.

**Тема 5.Цветы из бисера.***Теория.* Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, дугами. Комбинирование в одном изделии различных приемов. Изучение техники выполнения середины лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев, веточек. Анализ моделей. *Практика****.*** Зарисовка схем. Упражнение по выполнению тычинок, тысячелистников, середины лепестков. Составление композиций. Выполнение изделий.

**Тема 6.Плетение лепестков и листьев цветов.***Теория. Изучение основных приемов для создания лепестков и листьев цветов .  
Практика.Зарисовка схем.* Упражнение по выполнению лепестков, листьев цветов, середины лепестков. Составление композиций. Выполнение изделий.  
**Тема 7.Бисерная вышивка .***Теория.* **Дать понятие о бисерной вышивке.** *Практика.Зарисовка схем для бисерной вышивки.составление композиций.*

**Раздел « Вязание крючком»**  
 **Тема 1.Беседа :-«Краткая история о вязании крючком».** *Теория***.** История развития художественной вязки.  
Знакомство с программой и правила поведения в объединении.  
*Практика*. Режим работы ,инструменты и материалы необходимые для занятий.  
**Тема2.Изучение схем и условных обозначений.***Теория.* Ознакомить учащихся с условными обозначениями и правильно читать схемы. *Практика***.** Научить учащихся вязать по схеме с использованием условных обозначений. **Тема 3.Прибавление и убавление петель.***Теория.* Дать понятие как прибавить и убавить петли.*Практика.* Научить прибавлять и убавлять петли при вязании крючком.  
**Тема 4.Полустолбики**.*Теория.* Дать понятие как вязать полустолбики . *Практика. Научить вязать крючком полустолбики.* **Тема 5.Столбики без накида *.****Теория.* Дать понятие как вязать столбики*Практика****.***  *Научить вязать крючком столбики* **Тема 6. Столбики с одним накидом.***Теория.* Дать понятие как вязать столбики с одним накидом.*Практика.* *Научить вязать крючком столбики с одним накидом.* **Тема 7.Столбики с двумя и более накидами.***Теория.* Дать понятие как вязать столбики с двумя и более накидами.  
*Практика.*Научить вязать крючком столбики с двумя и более накидами. **Тема 8. Шапочка.**  *Теория .* Ознакомить с разновидностями шапочек.  
Дать сведения о способах вязании каждой шапочки :ажурной и летней.  
*Практика*. Научить вязать ажурную и летную шапочку. **Тема9. Организация выставки готовых изделий.**Выбрать и организовать выставку лучших изделий.

**Учебно-тематический план на третий год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,темы** | | **Количество часов** | | | **Формы аттестации контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводное занятие | | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **Раздел «Бисероплетение»** | | | | | |  |
| **2** | Беседа:-«Краткая история о бисероплетении» | | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **3** | Деревья из бисера | | 26 | 8 | 18 | показ лучших работ |
| **4** | Цветы из бисера | | 26 | 6 | 20 | показ лучших работ |
| **5** | Картины из бисера | | 30 | 6 | 24 | показ лучших работ |
| Раздел «**Декоративные цветы из капрона**» | | | | | |  |
| **1** | | Цветы из капрона | 20 | 6 | 14 | показ лучших работ |
| **2** | | **Украшение для волос «Ромашка»** | 10 | 4 | 6 | показ лучших работ |
| **Раздел «Вязание крючком»** | | | | | |  |
| **1** | | Изучение схем и условных обозначений | 6 | 2 | 4 | показ лучших работ |
| **2** | | Обвязывание крючком изделия из ткани а)тонкими нитками б) шерстяными нитками | 6  6 | 2  2 | 4  4 | показ лучших работ |
| **3** | | Сумочка | 10 | 2 | 8 | показ лучших работ |
| **4** | | Футляр для телефона | 10 | 2 | 8 | показ лучших работ |
| **5** | | Салфетка | 24 | 2 | 22 | показ лучших работ |
| **6** | | Обвязывание носовых платков | 8 | 2 | 6 | показ лучших работ |
| **7** | | Прихватки  а)квадратные  б) круглые | 8 8 | 2  2 | 6 6 | показ лучших работ |
| **8** | | Шапочка детская | 12 | 2 | 10 | показ лучших работ |
| **9** | | Организация выставки готовых изделий | 2 | - | 2 | показ лучших работ |
|  | | Итого -216часов. | 216 | 54 | 162 |  |

**Календарный учебный график 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | **Сентябрь** | 4 | 15.00-17.00 | Учебное занятие | 2 | Вводное занятие | ДДТ | беседа |
|  | **Раздел «Бисероплетение»** | | | | | | |
| 2 | 5 | 15.00-17.00 | учебное занятие | 2 | Беседа:-«Краткая история о бисероплетении» | ДДТ | беседа и практ |
| 3 | 8  11  12  15  18  19  22  25  26    29 | 13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Деревья из бисера | ДДТ | беседа и практ |
| **О к т я б р ь**  **октябрь**  **ноябрь** | 2  3  6 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Деревья из бисера | ДДТ | Беседа и практ |
| 4 | 9  10  13  16  17  20  23  24  27  30  31 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Цветы из бисера | ДДТ | Беседа и практ |
| **Н о я б р ь** | 3  6 | 13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие  учебное занятие | 2  2 | Цветы из бисера | ДДТ | беседа и практ |
| 5 | 7  10  13  14  17  20  21  24  27  28 | 15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Картины из бисера | ДДТ | Беседа и практ |
| **декабрь** | 1  4  5  8  11 | 13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2   2   2 | Картины из бисера | ДДТ | Беседа и практ |
|  | Раздел «**Декоративные цветы из капрона**» | | | | | | |
|  | 12   15 18  19  22  25  26  29 | 15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2   2  2  2  2  2  2 | Цветы из капрона | ДДТ | Беседа и практ |
| 6 | **Я н в а р ь** | 12  15 | 13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2 | Цветы из капрона | ДДТ | беседа и практ выставка |
| 7 | 16  19  22  23  26 | 15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2   2   2   2   2 | **Украшение для волос «Ромашка»** | ДДТ | беседа и практ выставка |
| **Раздел:- «Вязание крючком»** | | | | | | | | |
| 8 |  | 29  30 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00- | учебное занятие | 2  2  2 | Изучение схем и условных обозначений | ДДТ | беседа и практ |
| **Ф е в р а л ь** | 2 | 15.00 | учебное занятие | 2 | Изучение схем и условных обозначений | ДДТ | беседа и практ |
| 9 | 5  6  9 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Обвязывание крючком изделия из ткани а)тонкими нитками | ДДТ | беседа и практ |
| 12  13  16 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Обвязывание крючком изделия из ткани  б) шерстяными нитками | ДДТ | беседа и практ |
| 10 | 19  20  26  27  28 | 15.00-17.00  15.00-17.00  15.00-17.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Сумочка | ДДТ | беседа и практ |
| **М а р т**  **М а р т**  **А**  **Р**  **т** | 2 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 | Сумочка | ДДТ | беседа и практ |
| 11 | 5  6  9  12  13 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Футляр для телефона | ДДТ | беседа и практ |
| 12 | 16  19  20  23  26  27  30 | 13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2   2   2  2  2  2   2 | Салфетка | ДДТ | беседа и практ |
| **А п р е л ь** | 2  3  6  9  10 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Салфетка | ДДТ | беседа и практ |
| 13 | 13  16  17  20 | 13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Обвязывание носовых платков | ДДТ | беседа и практ |
| 14 | 23  24  27  30 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Прихватки  а)квадратные | ДДТ | беседа и практ |
|  |
| 15 | **М а й** | 1  4  7  11 | 15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Прихватки   б) круглые | ДДТ | беседа и практ |
| 16 | 14   15  18  21  22  25 | 15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00  15.00-17.00  15.00-17.00  13.00-15.00 | учебное занятие | 2    2   2  2   2   2 | Шапочка детская | ДДТ | беседа и практ |
| 17 | 28 | 15.00-17.00 | учебное занятие | 2 | Организация выставки готовых изделий | ДДТ | Выставка готовых работ |

**Содержание программы на третий год обучения**

**Тема 1.Вводное занятие .**

**Раздел «Бисероплетение».**

**Тема2.Беседа:-«Краткая история о бисероплетении».***Теория***.** История развития бисероплетения.  
Знакомство с программой и правила поведения в объединении.*Практика***.** Режим работы ,инструменты и материалы необходимые для бисероплетения.

**Тема3.Деревья из бисера.***Теория.*Объемные изделия.*Практика.*Сравнение изученных приемов изготовление объемных фигур с технологией изготовления сувениров и деревьев из бисера. Варианты цветового оформления изделия**.**

**Тема4.Цветы из бисера.***Теория.*Сувениры из бисера .Цветы из бисера. Объемные изделия.  
*Практика***.** Варианты цветового оформления изделия. Обработка навыков, полученных в теме «Цветы из бисера».

**Тема5.Картины из бисера.***Теория***.** Ознакомить учащихся правильно клеить бисер на картину.*Практика***.** Научить учащихся правильно подобрать бисер и клей для оформления картины .

**Раздел «Декоративные цветы из капрона»**

**Тема 6. Цветы из капрона**  
*Теория*. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона. Техника и технология выполнения роз, ромашки из капрона. Цветовое решение цветка «роза», «ромашка»  
*Практика*. Выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном.

**Тема 7. Украшение для волос «Ромашка»** *Теория*. Основные сведения о капроне. Формы для цветка ромашка.   
Технология выполнения ромашки из капрона.  
*Практика*. Сборка цветка. Приклеивание готового изделия на основу (заколка) клеющим пистолетом.

**Раздел «Вязание крючком»**

**Тема 8. Изучение схем и условных обозначений.***Теория.* Ознакомить учащихся с условными обозначениями и правильно читать схемы. *Практика***.** Научить учащихся вязать по схеме с использованием условных обозначений.

**Тема9.Обвязывание крючком изделия из ткани.** *Теория.* При выборе материалов для обвязывания нужно выбирать соответствующую по структуре нитки с одинаковым количеством со всех сторон и одинаковым размерам начиная от угла*Практика.* Научить правильно подобрать нитки и крючок для обвязывания материала и правильно набирать петли со всех сторон начиная от угла.  
 **Тема 10.Сумочка.***Теория.* Ознакомить с разновидностями сумок по форме : круглыми и квадратными. Дать возможность выбора видов вязания сумок.  
*Практика.* Научить вязать разные виды сумок по схеме и по готовым изделиям.

**Тема 11.Футляр для телефона.***Теория***.** Ознакомить с разновидностями футляра для телефона . Дать возможность выбора видов вязания футляра.*Практика.* Научить вязать разные виды футляра для телефона по схеме.

**Тема 12. Салфетка.***Теория.*Ознакомить учащихся с разными видами салфетки и приемам вязания салфетки простой формы, где их применяют.  
*Практика.* Научить правильно подобрать нитки и крючок для вязания салфетки и правильно набирать петли начиная с середины салфетки.

**Тема 13.Обвязывание носовых платков.***Теория.*При выборе материалов для обвязывания нужно выбирать соответствующую по структуре нитки с одинаковым количеством со всех сторон и одинаковым размерам начиная от угла.  
*Практика***.** Научить правильно подобрать нитки и крючок для обвязывания материала и правильно набирать петли со всех сторон начиная от угла.

**Тема 14.Прихватки.***Теория.* Ознакомить учащихся с разными видами прихватки и приемам вязания прихватки простой формы, где их применяют.   
*Практика***.** Научить правильно подобрать нитки и крючок для вязания прихваток и правильно набирать петли со всех сторон начиная от угла.

**Тема 15.Шапочка детская.***Теория.*Повторить технику выполнения шишек в квадрате , их соединение, провязывание квадрата столбиком без накида, их соединение и завершение.*Практика* **.**Закрепить приемы вязания шишек в квадрате, способом их соединения, привязывание квадрата столбиком без накида , их соединение и завершение.

**Тема**14.**Организация выставки готовых изделий.***Практика.*Закрепление и применение полученных знаний по вязанию. Обсуждение и обмен мнениями по представленным на выставку работ.

**Планируемые результаты**

**Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся**

***Обучающиеся должны знать:***

* названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
* правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
* правила разметки и контроль по шаблонам;

способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов;
* самостоятельно изготовлять изделие по образцу;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

***Список необходимых материалов и инструментов:  
Для вышивания*.**1**.**Ткань(бязь);  
2. Иголки (разного размера);  
3.Копировальная бумага;   
4.Пяльцы;  
5. Нитки (мулине).

***Для вязания***.  
1,Крючки (разного размера);  
2.Пряжа: (шерстяная, ирис, ленточная) ;  
3. Иголки (разного размера);  
4. Схемы для вязания.

***Для цветов из капрона***  
1.Капрон разного цвета;  
2. Флористическая проволока для стеблей;  
3. Тейп лента;  
4. Проволока № 22;  
5. Шаблоны для цветов из пластика;  
6. Инструменты(ножницы,плоскогубцы, клеевой пистолет);  
7.  Нитки под цвет капрона и вата.  
***Для изготовления картин и объемных изделий:***  
бисер, рамки, ткань, ножницы, карандаш , тесьма, клей ПВА

**Условия реализации программы**

- набор детей;  
- материально-техническое обеспечение ;  
 -перечень оборудования, инструментов и материалов,   
необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);  
- информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет – источник  
**Форма аттестации**  
• викторина  
 • отчетная выставка   
• тестирование  
• конкретные срезы

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** Формы подведения итогов реализации программы:  
 межгрупповые выставки,   
участие в муниципальной в итоговой выставке технического творчества;   
 в целях развития самостоятельного мышления используется изготовление моделей по собственному замыслу,   
 изготовленным по образцу деталей, придуманных самими детьми (букеты цветов из бисера и капрона, деревья из бисера, салфетки разные и т.д.).   
При реализации программы рекомендуется использовать групповую (фронтальную) форму организации работы, при которой все одновременно выполняют одно задание, но на разных изделиях. Объяснения руководителя относятся ко всем , и воспринимается ими одновременно, причѐм знания не даются, а выстраиваются, и каждый учащийся имеет возможность к достижению цели своим путѐм.  
 Наиболее подготовленные учащиеся могут участвовать в районных и городских выставках .

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале и конце учебного года. Диагностика результатов обучения проводится по следующим показателям:  
 1.Теоретические знания по темам программы и владению специальной терминологией.   
2.Практическая деятельность: практические умения и навыки; творческие проявления; аккуратность в работе; самостоятельность в работе;  
 3.Личностные достижения: умение работать в коллективе   
4.Предметные достижения участие в конкурсах, выставках разного уровня

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Рукодельница»  
 необходимы следующие условия:

**материально-технические:**

- Рабочий кабинет со столами и стульями.

- Необходимые материалы для занятий.

- ножницы, канцелярский нож, пинцет, клей, линейки, и т.п.

- В качестве дополнительного оборудования – ноутбук для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бисером, с капроном, с вышивками ,по вязанию..

**методические:**

- Образцы изделий

- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.

- Тематическая литература.

- Интернет сайты по прикладному творчеству

**ЛИТЕРАТУРА для педагога и учащихся**   
 1.Носырева Т.Г., Игрушки и украшения из бисера, АСТ, Астрель, М., 2004 г.  
 2.Куликова Л. Г., Цветы из бисера: (букеты, панно, бутоньерки), Издательский Дом МСП, М., 1999 г.  
3.О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003 г.  
4.И. Сотникова, Вышивка для начинающих и не только…, «ВЕЧЕ», М., 2000 г.  
5. Т.Н. Баскова «Бисер» Уроки труда в начальной школе. Изд-во «Паритет» Санкт-Петербург. 2003год.  
6.Журнал «Сделай сам»,   
7.Журнал «ЛИЗА»  
8**.** Фомичева Э.А. « *Начинаем вязать спицами и крючком*» Москва «Просвещение» 1991г.  
 А.Т. Тищенко, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, Н.П.Щипицын,Технология 5 классСимоненко В.Д.,Самородский П.С.,Тищенко А.Т.,Технология 6 классСамородский П.С., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т., Технология. Трудовое обучение: