Муниципальное бюджетное учреждение
 дополнительного образования
«Дом детского творчества» МО «Акушинский район»

Принята на заседании «Утверждаю» Директор

Методического совета МБУ ДО ДДТ МО «Акушинский район»

Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_А.М.Гаджева

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_ \_года Приказ№\_\_\_

 От «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_года

Общеобразовательная общеразвивающая

программа дополнительного образования детей

«Рукодельница»

Направленность: декоративно-прикладная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: от 5-18лет

Срок реализации: 1год



 Автор-составитель::

 Багандова Салимат Гаджиевна

 ПДО МБУ ДО ДДТ МО «Акушинский район»

Акуша - 2020г.

**Пояснительная записка**

Программа кружка «Умелые руки » рассчитана на детей с 6 до 16 лет.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Учащиеся , видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка. Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведения по вязанию крючком, бисероплетению, изделия из капрона, вышиванию а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые учащимися на кружках. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта учащихся и их возрастных особенностей. С обучающимися , не имеющих навыков с бисероплетением, вышиванием ,вязанием и другими материалами буду начинать с более простых поделок. Важно, чтобы в работе учащиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У учащихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Возраст детей:**
Программа «Рукодельница » предназначена для обучающихся 6-16 лет.
 Режим занятий
**Программа рассчитана на 3 года обучения.**Занятия проводятся на кружке «Рукодельница»:
Первый год обучения 2 раз в неделю по 2 часа, всего 144 часов в год.
Второй год обучения 3 раза в неделю по 2 часа ,всего 216 часов в год,
Третий год обучения 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

**Цель программы кружка «Рукодельница»**

Развитие творческих способностей учащихся , создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

 **Основные задачи программы**

**Образовательные:**- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
 - обеспечить учащихся дополнительными знаниями по трудовому обучению;
 - научить практическому использованию поделок для украшения помещений.

**Развивающие:** - развивать зрительное восприятие;
 -развивать мелкую моторику пальцев рук,
 - способствовать развитию творческой активности.

**Воспитательные:**
 - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
 - воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
 - воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность учащихся по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если учащийся привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я». Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся, но задержка обучающихся на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: они становятся пассивными, часто беспомощными при решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

 Планирование имеет направленность на формирование у учащихся общетрудовых умений и навыков.
Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда,
экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся . При изготовлении какого-либо изделия учащийся учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать учащихся в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить учащихся и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Учащийся должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами учащиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:
 - аккуратность;
 - четкость выполнения изделия;
 - самостоятельность выполнения;
 - наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов могут быть: открытые занятия, выставки, самооценка, коллективное обсуждение и др.
Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед обучающимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

 **Учебно-тематический план на первый год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |   Название раздела,темы. |  Количество часов  | Формы аттестации контроля |
| Всего | Теория  | Практика |
|  **1** | Вводное занятие | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **2** | Основы рукоделия. | 6 | 2 | 4 | устный опрос |
| **3** | Использование различных швов при вышивке ;а)техника выполнения ручных швовб)шов « вперед иголку»в)шов « назад иголку»г)шов «зигзаг»д)петельный шове)тамбурный шов | 446666 | 112222 | 334444 |  показлучшихработ |
| **4** | Правила работы с пяльцами | 2 | 1 | 1 | устный опрос  |
| **5** | Основные приемы вышивкиа)нанесение рисунка на тканьб)вышивание гладьюв)вышивание листочка контурной гладью | 4810 | 222 | 268 | показ лучших работ |
| **6** | Использование вышивки на одежде | 12 | 2 | 10 | показ лучших работ |
| **7** | Вышивка крестиком | 20 | 4 | 16 |  |
| **8** | Вышивка бисером | 30 | 8 | 22 | показ лучших работ |
| **9** | Изготовление сувениров, подарков (салфетка, носовой платок) | 16 | 2 | 14 | показ лучших работ |
| **10** | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | выставка |
|  |  Итого-144 | 144 | 38 | 106 |  |

 **Календарный учебный график 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Месяц  |  Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | **С е н т я б р ь**  | 3 | 13.00-15.00 | Учебноезанятие | 2 | Вводное занятие  | ДДТ | беседа |
|  2   | 61013 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 | учебное занятиеучебное занятиеучебное занятие | 222 |   Основы рукоделия.   |  ДДТ  |  беседа и практ  |
| 3 | 1720 | 13.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 22 |  Использование различных швов при вышивке ;а)техника выполнения ручных швов | ДДТ  | беседа и практ  |
|  4 | 24   27 | 13.00-15.0013.00-15.00 | Учебное занятие  | 22 |  Использование различных швов при вышивке ;б)шов « вперед иголку»  |  ДДТ |  беседа и практ |
|  5 | **О к т я б р ь** **октябрь****ноябрь** | 14 8 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие  | 222 |  Использование различных швов при вышивке ;в)шов « назад иголку» |   ДДТ |  беседа и практ |
|  6 | 11  1518 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |   учебное занятие | 22 2 |  Использование различных швов при вышивке ;г) шов «зигзаг»   |  ДДТ |  беседа и практ |
|  7 | 222529 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 222 |  Использование различных швов при вышивке ;д)петельный шов  |  ДДТ |  беседа и практ |
|  8 |  **Н о я б р ь** | 158 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие  | 222 |  Использование различных швов при вышивке ;е)тамбурный шов |  ДДТ |  беседа и практ |
| 9 | 12 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 |  Правила работы с пяльцами | ДДТ | Беседа и практ |
|  10 | 1519 | 13.00-15.0013.00-15.00 | учебное занятиеучебное занятие | 22 | Основные приемы вышивкиа)нанесение рисунка на ткань |  ДДТ | Беседа и практ |
|  11 | 222629 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 22 2 | Основные приемы вышивкиб)вышивание гладью | ДДТ  |  |
| 12 | **Д е к а б р ь** **декабрь** | 3 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 | Основные приемы вышивкиб)вышивание гладью | ДДТ |  |
|  13 | 610131720 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 22222 | Основные приемы вышивкив)вышивание листочка контурной гладью |  ДДТ | беседа и практ |
|  14 | 2427  10 14 17 21  | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 222222 | Использование вышивки на одежде     |  ДДТ |   беседа и практ выставка  |
|   **Я н в а р ь**  |
| 15 | 2428 | 13.00-15.0013.00-15.00 | учебное занятиеучебное занятие | 22 | Вышивка крестиком  | ДДТ  | беседа и практ |
|  |  | 31 |  |  |  |  |  |  |
|   | **Ф е в р а л ь** | 471114 18212528 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 22222222 | Вышивка крестиком   |  ДДТ |  беседа и практ |
|   |  **М а р т** **А****Р****т** | 47111418212528 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 2222 2222 |  Вышивка бисером  |  ДДТ |  беседа и практ |
| 16  |  **А п р е л ь**  |  1 4 8 11151822 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 2222222 |    Вышивка бисером  |  ДДТ |  беседа и практ |
|  17 | 25 29 | 13.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 2 2 |  Изготовление сувениров, подарков (салфетка, носовой платок) |  ДДТ |  |
|   |  **М а й**   | 2 6913 1620232730 | 13.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 222222 | Изготовление сувениров, подарков (салфетка, носовой платок)   |   ДДТ |  беседа и практ |
| 19 | 13.00-15.00 |  | 2 | Организация выставки готовых изделий | ДДТ | групповая оценка работ |

 **Содержание программы на первый год обучения**

**Тема 1**.**Вводное занятие** .
*Теория.*Ознакомление учащихся с целями ,задачами и содержанием занятий, программой обучения. Ознакомления с учебным кабинетом ,с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены учащихся.
*Практика.* Организация рабочего места.

**Тема 2. Основы рукоделия***Теория***.**Научить правильнодержать иголку и нитки.Дать понятие об узоре.

**Тема 3. Использование различных швов при вышивке.***Теория.* Краткая история о вышивке .Основные виды декоративных швов .объяснить правила пользования иголкой по наглядным пособиям, показать различные виды швов и их применение при вышивке. Рассказать о правилах техники безопасности .
*Практика.* Выполнение различных видов швов: вперед иголку, назад иголку, зигзаг, тамбурный шов, петельный шов. Декорирование современного готового изделия вышивкой по собственному эскизу.

**Тема 4.Правила работы с пяльцами***Теория***.** Демонстрация набора пяльцев и их назначение.
Пяльцы разных видов (пластмассовые, деревянные, пластиковые).
*Практика***.** Натягивание ткани на пяльцы. Работа с рисунком нанесенная на ткань натянутая на пяльцы.
 **Тема 5.Основные приемы вышивки***Теория. Объяснение правил нанесения рисунка на ткань. Основные приемы вышивания. Объяснения правил закрепления рабочей нитки, показ готового изделия – вышивка гладью, гладьевые кружочки.
Практика****.****Вышивание листочка контурной гладью.*

**Тема 6.Использование вышивки на одежде***.
Теория.* Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного искусства.
*Практика.* Вышивка старинного узора на платье.

**Тема 7. Вышивка крестиком***Теория.* Техника вышивания крестиком. Необходимый материал для работы(канва).Разновидности вышивки крестиком : полукрест, крест через один, простой, одинарный, двойной. *Практика.* Упражнение по выполнению всех видов вышивания крестиком.

**Тема 8. Вышивка бисером**. *Теория****.*** История возникновения и развития бисерной вышивки. Использование вышивки в украшениях народных костюмов, старинной и современной одежды. Выбор бисера, цветовое решение, подбор рисунка. Составление схемы основных технологических этапов изготовления материала. Изучение основных приёмов бисерной вышивки – вышивка по канве (счетная) и вышивка по контуру, шитья вручную бисером и стеклярусом.
*Практика.*Упражнения по изготовлению образцов различных видов бисерного шитья: пришивание бисера горизонтальным и вертикальным способом. Пришивание бисера способом «за иголку», «вперед иголки», «стебельчатый» Способы шитья, применяемых при работе с бисером и стеклярусом, блестками: «крестик», «ёлочки», «козлик», «восьмёрка», «зигзаг». Шитьё с использованием изученных приёмов, составление эскизов. Изготовление образцов на ткани. Составление орнаментов по образцам, по выбору. Использование бисерной вышивки в современной одежде, в украшениях аксессуаров повседневного быта: сумочек, кошельков, косметичек, чехлов для мобильных телефонов и.т.п.

**Тема 9.Изготовление сувениров,подарков(салфетка,носовой платок)***Практика.* Использование полученных знаний по вышивке для изготовления салфеток ,носовых платков, использование вышивки на одежде. **Тема 10.Итоговое занятие** Подготовка и проведение итоговой выставки творческих работ учащихся за 1-й год обучения. Обмен мнениями по выставленным работам.

 **Учебно-тематический план на второй год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |   Наименование раздела |  Количество часов  | Формы аттестации контроля  |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | Вводное занятие | 2 | 2 | - | устный опрос |
|  **Раздель «Бисероплетение»** |  |
| **2** | Беседа:-«Краткая история о бисероплетении». | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **3** | Изготовление изделий из бисера на проволочной основе. |  14 | 8 | 6 | показ лучших работ |
| **4** | Бабочки из бисера. | 12 | 4 | 8 | показ лучших работ |
| **5** | Цветы из бисера | 32 | 8 | 24 | показ лучших работ |
| **6** | Плетение лепестков и листьев цветов. | 28 | 4 | 24 | показ лучших работ |
| **7** | Бисерная вышивка |  |  |  |  |
|  |  а) техника вышивания; б)вышивание картин из бисера;в) нанесение рисунка на одежду бисером | 63416 | 244 | 43012 | показ лучших работ |
|  **Раздель «Вязание крючком»** |  |
| **1** | Беседа:-«Краткая история о вязании крючком» | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **2** |  Изучение схем и условных обозначений | 4 | 2 | 2 | устный опрос |
| **3** | Прибавление и убавление петель | 6 | 2 | 4 | устный опрос |
| **4** | Полустолбики | 8 | 2 | 6 |  устный опрос |
| **5** | Столбики без накида | 8 | 2 | 6 | устный опрос |
| **6** | Столбики с одним накидом | 8 | 2 | 6 | устный опрос |
| **7** | Столбики с двумя и более накидами | 10 | 2 | 8 | устный опрос |
| **8** | Шапочка | 20 | 18 | 2 | устный опрос |
| **9** | Организация выставки готовых изделий | 2 | - | 2 | показ лучших работ  |
| **10** | Итоговое занятие | 2 |  - | 2 | выставка лучших изделий  |
|  | **Итого –216ч** | 216 |  70 | 164 |  |
|   |  |

**Календарный учебный график 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Месяц  |  Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | **Сентябрь**  |  5 | 13.00-15.00 | Учебноезанятие | 2 | Вводное занятие  | ДДТ | беседа |
|  **Раздел «Бисероплетение»** |
|  2  | 6  |  13.00-15.00 |  учебное занятие | 2 |  Беседа: «Краикая история о бисероплетении» |  ДДТ | беседа  |
| 3 | 7  | 15.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.00 |  учебное занятие | 2222222 | Изготовление изделий из бисера на проволочной основе  | ДДТ | беседа и практ  |
| 12 |
|  13 |
| 14 |
| 19 |
| 20 |
| 21 |
| 4 | 26 | 13.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.00 15.00-17.00 |  учебное занятие | 222222 | Бабочки из бисера   |  ДДТ  |   Беседа и практ |
| 27 |
| 28 |
|  **О к т я б р ь** **октябрь****ноябрь** | 3 |
| 4 |
| 5 |
|  5 | 10 | 13.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.00 15.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.00 |   учебное занятие | 2222222222222222 | Цветы из бисера    |  ДДТ |  Беседа и практ |
| 11 |
| 12 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 31 |
|  **Н о я б р ь** | 1 |
| 2 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 14 |
|  6 | 15 | 13.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.00 15.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.00 |  учебное занятие | 22222222222222 | Плетение лепестков и листьев цветов   |  ДДТ   | Беседа и практ |
| 16 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 28 |
| 29 |
| 30 |
|  **Декабрь Дек а б р ь** **декабрь** | 5 |
| 6 |
| 7 |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
|  7 | 19 | 13.00-15.0013.00-15.0015.00-17.00 |  учебное занятие  | 222 | Бисерная вышивкаа)техника вышивания;  | ДДТ | Беседа и практ |
| 20 |
| 21 |
| 8 | 26 | 13.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.00 15.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.001**5**.0017.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 2222222222222222 2 | Бисерная вышивкаб)вышивание картин из бисера; |  ДДТ |  беседа и практ |
| 27 |
| 28 |
|   **Я н в а р ь**  | 11 |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 23 |
| 24 |
| 25 |
| 30 |
| 31 |
|  **Ф****Е****В****Р****А****Л****ь**  | 1 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| 13 |
| 9 | 14 | 13.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.00 |  учебное занятие | 22222222 | Бисерная вышивкав)нанесение рисунка на одежду бисером. | ДДТ | беседа и практ |
| 15 |
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 27 |
| 28 |
| **М а р т****М а р т** **М а р т** **А****Р****т** | 1 |
|  |  **Раздел «Вязание крючком»** |
| 10 | 6 | 13.00-15.00 |  учебное занятие | 2 | Беседа: «Краткая история о вязании крючком» | ДДТ | Беседа  |
| 11 | 7 | 13.00-15.0015.00-17.00 |  учебное занятие  | 22 |  Изучение схем и условных обозначений | ДДТ  | беседа и практ |
|  13 |
| 12 | 14 | 13.00-15.0013.00-15.0015.00-17.00 |  учебное занятие  | 222 | Прибавление и убавление петель | ДДТ  | беседа и практ |
| 15 |
| 20 |
| 13 | 21 | 13.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.00 |  учебное занятие  | 2222 | Полустолбики |  | беседа и практ |
| 22 |
| 27 |
| 28 |
| 14 | 29 | 13.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.00 |  учебное занятие  | 2222 | Столбики без накида |   ДДТ  | беседа и практ |
| 3 |
| **А п р е л ь**  | 4 |
| 5 |
| 15 | 10 | 15.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.00 |  учебное занятие | 2222 | Столбики с одним накидом | ДДТ  | беседа и практ |
| 11 |
| 12 |
| 17 |
| 16 | 18 | 13.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.00 |   учебное занятие | **2****2****2****2****2** | Столбики с двумя и более накидами | ДДТ  | беседа и практ |
| 19 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 17 |  | 1 | 15.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.0013.00-15.0015.00-17.0013.00-15.00 |   учебное занятие | 2222222222 | Шапочка  | ДДТ  | беседа и практ |
|  **М а й**  | 2 |
| 3 |
| 8 |
| 10 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 22 |
| 23 |
| 18 | 24 | 13.00-15.00 |  учебное занятие | 2 | Организация выставки готовых изделий | ДДТ  | групповая оценка работ |
| 19 | 29 | 15.00-17.00 |  учебное занятие | 2 | Итоговое занятие  | ДДТ  | Практическая работа |

**Содержание программы на второй год обучения**

**Тема 1.Вводное занятие** .
*Теория***.** Ознакомление учащихся с целями ,задачами и содержанием занятий, программой обучения. Ознакомления с учебным кабинетом ,с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены учащихся.
*Практика***.** Организация рабочего места.

 **Раздел «Бисероплетение» .****Тема 2.Беседа:-«Краткая история о бисероплетении».***Теория***.** История возникновения бисера, развития бисероплетения Знакомство с современными направлениями бисероплетения.
Инструменты и материалы .Правила техники безопасности.
*Практика***.**  Техника плетения.
**Тема 3.Изготовление изделий из бисера на проволочной основе.***Теория.* Традиционные виды бисероплетения: параллельное низание, простая цепочка.
*Практика*.Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка схем.

**Тема 4.Бабочки из бисера.***Теория.* Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок на плоской основе, параллельное, линейное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков. Анализ моделей. Чтение схем.
*Практика****.*** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление.

**Тема 5.Цветы из бисера.***Теория.* Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, дугами. Комбинирование в одном изделии различных приемов. Изучение техники выполнения середины лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев, веточек. Анализ моделей. *Практика****.*** Зарисовка схем. Упражнение по выполнению тычинок, тысячелистников, середины лепестков. Составление композиций. Выполнение изделий.

**Тема 6.Плетение лепестков и листьев цветов.***Теория. Изучение основных приемов для создания лепестков и листьев цветов .
Практика.Зарисовка схем.* Упражнение по выполнению лепестков, листьев цветов, середины лепестков. Составление композиций. Выполнение изделий.
**Тема 7.Бисерная вышивка .***Теория.* **Дать понятие о бисерной вышивке.** *Практика.Зарисовка схем для бисерной вышивки.составление композиций.*

 **Раздел « Вязание крючком»**
 **Тема 1.Беседа :-«Краткая история о вязании крючком».** *Теория***.** История развития художественной вязки.
Знакомство с программой и правила поведения в объединении.
*Практика*. Режим работы ,инструменты и материалы необходимые для занятий.
**Тема2.Изучение схем и условных обозначений.***Теория.* Ознакомить учащихся с условными обозначениями и правильно читать схемы. *Практика***.** Научить учащихся вязать по схеме с использованием условных обозначений. **Тема 3.Прибавление и убавление петель.***Теория.* Дать понятие как прибавить и убавить петли.*Практика.* Научить прибавлять и убавлять петли при вязании крючком.
**Тема 4.Полустолбики**.*Теория.* Дать понятие как вязать полустолбики . *Практика. Научить вязать крючком полустолбики.* **Тема 5.Столбики без накида *.****Теория.* Дать понятие как вязать столбики*Практика****.***  *Научить вязать крючком столбики* **Тема 6. Столбики с одним накидом.***Теория.* Дать понятие как вязать столбики с одним накидом.*Практика.* *Научить вязать крючком столбики с одним накидом.* **Тема 7.Столбики с двумя и более накидами.***Теория.* Дать понятие как вязать столбики с двумя и более накидами.
*Практика.*Научить вязать крючком столбики с двумя и более накидами. **Тема 8. Шапочка.**  *Теория .* Ознакомить с разновидностями шапочек.
Дать сведения о способах вязании каждой шапочки :ажурной и летней.
*Практика*. Научить вязать ажурную и летную шапочку. **Тема9. Организация выставки готовых изделий.**Выбрать и организовать выставку лучших изделий.

**Учебно-тематический план на третий год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,темы** | **Количество часов**  | **Формы аттестации контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводное занятие | 2 | 2 | - | устный опрос  |
|  **Раздел «Бисероплетение»** |  |
| **2** | Беседа:-«Краткая история о бисероплетении» | 2 | 2 | - | устный опрос |
| **3** | Деревья из бисера | 26 | 8 | 18 | показ лучших работ |
| **4** | Цветы из бисера | 26 | 6 | 20 | показ лучших работ |
| **5** | Картины из бисера | 30 | 6 | 24 | показ лучших работ |
|  Раздел «**Декоративные цветы из капрона**» |  |
| **1** | Цветы из капрона | 20 | 6 | 14 | показ лучших работ |
| **2** | **Украшение для волос «Ромашка»** | 10 | 4 | 6 | показ лучших работ |
|  **Раздел «Вязание крючком»** |  |
| **1** | Изучение схем и условных обозначений | 6 | 2 |  4 | показ лучших работ |
| **2** | Обвязывание крючком изделия из тканиа)тонкими ниткамиб) шерстяными нитками | 66 | 22 | 44 | показ лучших работ |
| **3** | Сумочка | 10 | 2 | 8 | показ лучших работ |
| **4** | Футляр для телефона | 10 | 2 | 8 | показ лучших работ |
| **5** | Салфетка | 24 | 2 | 22 | показ лучших работ |
|  **6** | Обвязывание носовых платков | 8 | 2 | 6 | показ лучших работ |
| **7** | Прихватки а)квадратные б) круглые | 88 | 22 | 66 | показ лучших работ |
| **8** | Шапочка детская | 12 | 2 | 10 | показ лучших работ |
| **9** | Организация выставки готовых изделий | 2 | - | 2 | показ лучших работ |
|  | Итого -216часов. | 216 | 54 | 162 |  |

 **Календарный учебный график 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Месяц  |  Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  **Сентябрь**  | 4  | 15.00-17.00 | Учебноезанятие | 2 | Вводное занятие  | ДДТ | беседа |
|  |  **Раздел «Бисероплетение»** |
|  2  | 5 |  15.00-17.00 |  учебное занятие | 2 | Беседа:-«Краткая история о бисероплетении» |  ДДТ | беседа и практ |
|  3  | 8111215181922252629 | 13.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 2222222222  |  Деревья из бисера   | ДДТ  | беседа и практ  |
| **О к т я б р ь** **октябрь****ноябрь** |  2 36 | 15.00-17.00 15.00-17.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 222 | Деревья из бисера |  ДДТ |  Беседа и практ |
|  4  | 910131617202324273031 | 15.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.00 |  учебное занятие | 22222222222 | Цветы из бисера |  ДДТ | Беседа и практ |
|  **Н о я б р ь** | 36 | 13.00-15.0015.00-17.00 | учебное занятиеучебное занятие |  2 2 |  Цветы из бисера  |  ДДТ | беседа и практ |
|  5  | 7101314172021242728 | 15.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 15.00-17.0015.00-17.00 |  учебное занятие |  2 222222222 | Картины из бисера  | ДДТ   | Беседа и практ  |
| **декабрь** | 145811 | 13.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.00 | учебное занятие  | 22222 |   Картины из бисера |  ДДТ  | Беседа и практ |
|  |  Раздел «**Декоративные цветы из капрона**» |
|    | 1215181922252629 | 15.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 | учебное занятие | 22222222 |  Цветы из капрона  | ДДТ | Беседа и практ |
| 6 |  **Я н в а р ь**  | 1215 | 13.00-15.0015.00-17.00 |  учебное занятие | 22 |  Цветы из капрона |  ДДТ |  беседа и практ выставка |
|  7 | 1619222326 | 15.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 | учебное занятие | 22222 | **Украшение для волос «Ромашка»** | ДДТ | беседа и практ выставка |
|  **Раздел:- «Вязание крючком»** |
|  8 |  | 2930 |  15.00-17.0015.00-17.0013.00- | учебное занятие | 222 | Изучение схем и условных обозначений |  ДДТ |  беседа и практ |
| **Ф е в р а л ь** | 2 | 15.00 | учебное занятие |  2 | Изучение схем и условных обозначений | ДДТ  |  беседа и практ |
|  9  | 569 | 15.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 | учебное занятие | 222 | Обвязывание крючком изделия из тканиа)тонкими нитками | ДДТ | беседа и практ |
| 121316 | 15.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 | учебное занятие | 222 | Обвязывание крючком изделия из ткани б) шерстяными нитками | ДДТ | беседа и практ |
|  10  | 1920262728 | 15.00-17.0015.00-17.00 15.00-17.0015.00-17.00 | учебное занятие | 2222 |  Сумочка | ДДТ  | беседа и практ |
|  **М а р т** **М а р т** **А****Р****т** | 2 | 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 | Сумочка | ДДТ  |  беседа и практ |
|  11 | 5691213 | 15.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.00 | учебное занятие | 22222 | Футляр для телефона | ДДТ  | беседа и практ |
|  12 | 16192023262730 | 13.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 | учебное занятие | 2222222 |  Салфетка |   ДДТ |  беседа и практ |
|  **А п р е л ь**  | 236910 | 15.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.00 |   учебное занятие | 22222 |   Салфетка |  ДДТ |  беседа и практ |
|  13 | 13161720 | 13.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 2222 | Обвязывание носовых платков | ДДТ   | беседа и практ |
|  14 | 23242730 | 15.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.00 | учебное занятие | 2222 | Прихватки а)квадратные | ДДТ  | беседа и практ |
|  |
|  15 |  **М а й**  | 14711 | 15.00-17.0013.00-15.0015.00-17.00 13.00-15.00 | учебное занятие | 2 2 22 |  Прихватки  б) круглые | ДДТ | беседа и практ |
|  16 | 141518212225 | 15.00-17.0015.00-17.0013.00-15.0015.00-17.0015.00-17.0013.00-15.00 |  учебное занятие | 2 22222 |  Шапочка детская |  ДДТ |  беседа и практ |
| 17 | 28 | 15.00-17.00 |  учебное занятие | 2 | Организация выставки готовых изделий | ДДТ  |  Выставка готовых работ  |

**Содержание программы на третий год обучения**

 **Тема 1.Вводное занятие .**

 **Раздел «Бисероплетение».**

**Тема2.Беседа:-«Краткая история о бисероплетении».***Теория***.** История развития бисероплетения.
Знакомство с программой и правила поведения в объединении.*Практика***.** Режим работы ,инструменты и материалы необходимые для бисероплетения.

**Тема3.Деревья из бисера.***Теория.*Объемные изделия.*Практика.*Сравнение изученных приемов изготовление объемных фигур с технологией изготовления сувениров и деревьев из бисера. Варианты цветового оформления изделия**.**

**Тема4.Цветы из бисера.***Теория.*Сувениры из бисера .Цветы из бисера. Объемные изделия.
*Практика***.** Варианты цветового оформления изделия. Обработка навыков, полученных в теме «Цветы из бисера».

**Тема5.Картины из бисера.***Теория***.** Ознакомить учащихся правильно клеить бисер на картину.*Практика***.** Научить учащихся правильно подобрать бисер и клей для оформления картины .

**Раздел «Декоративные цветы из капрона»**

**Тема 6. Цветы из капрона**
*Теория*. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона. Техника и технология выполнения роз, ромашки из капрона. Цветовое решение цветка «роза», «ромашка»
*Практика*. Выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном.

**Тема 7. Украшение для волос «Ромашка»** *Теория*. Основные сведения о капроне. Формы для цветка ромашка.
Технология выполнения ромашки из капрона.
*Практика*. Сборка цветка. Приклеивание готового изделия на основу (заколка) клеющим пистолетом.

 **Раздел «Вязание крючком»**

**Тема 8. Изучение схем и условных обозначений.***Теория.* Ознакомить учащихся с условными обозначениями и правильно читать схемы. *Практика***.** Научить учащихся вязать по схеме с использованием условных обозначений.

**Тема9.Обвязывание крючком изделия из ткани.** *Теория.* При выборе материалов для обвязывания нужно выбирать соответствующую по структуре нитки с одинаковым количеством со всех сторон и одинаковым размерам начиная от угла*Практика.* Научить правильно подобрать нитки и крючок для обвязывания материала и правильно набирать петли со всех сторон начиная от угла.
 **Тема 10.Сумочка.***Теория.* Ознакомить с разновидностями сумок по форме : круглыми и квадратными. Дать возможность выбора видов вязания сумок.
*Практика.* Научить вязать разные виды сумок по схеме и по готовым изделиям.

**Тема 11.Футляр для телефона.***Теория***.** Ознакомить с разновидностями футляра для телефона . Дать возможность выбора видов вязания футляра.*Практика.* Научить вязать разные виды футляра для телефона по схеме.

**Тема 12. Салфетка.***Теория.*Ознакомить учащихся с разными видами салфетки и приемам вязания салфетки простой формы, где их применяют.
*Практика.* Научить правильно подобрать нитки и крючок для вязания салфетки и правильно набирать петли начиная с середины салфетки.

**Тема 13.Обвязывание носовых платков.***Теория.*При выборе материалов для обвязывания нужно выбирать соответствующую по структуре нитки с одинаковым количеством со всех сторон и одинаковым размерам начиная от угла.
*Практика***.** Научить правильно подобрать нитки и крючок для обвязывания материала и правильно набирать петли со всех сторон начиная от угла.

**Тема 14.Прихватки.***Теория.* Ознакомить учащихся с разными видами прихватки и приемам вязания прихватки простой формы, где их применяют.
*Практика***.** Научить правильно подобрать нитки и крючок для вязания прихваток и правильно набирать петли со всех сторон начиная от угла.

**Тема 15.Шапочка детская.***Теория.*Повторить технику выполнения шишек в квадрате , их соединение, провязывание квадрата столбиком без накида, их соединение и завершение.*Практика* **.**Закрепить приемы вязания шишек в квадрате, способом их соединения, привязывание квадрата столбиком без накида , их соединение и завершение.

**Тема**14.**Организация выставки готовых изделий.***Практика.*Закрепление и применение полученных знаний по вязанию. Обсуждение и обмен мнениями по представленным на выставку работ.

 **Планируемые результаты**

**Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся**

***Обучающиеся должны знать:***

* названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
* правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
* правила разметки и контроль по шаблонам;

способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов;
* самостоятельно изготовлять изделие по образцу;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

***Список необходимых материалов и инструментов:
Для вышивания*.**1**.**Ткань(бязь);
2. Иголки (разного размера);
3.Копировальная бумага;
4.Пяльцы;
5. Нитки (мулине).

***Для вязания***.
1,Крючки (разного размера);
2.Пряжа: (шерстяная, ирис, ленточная) ;
3. Иголки (разного размера);
4. Схемы для вязания.

***Для цветов из капрона***
1.Капрон разного цвета;
2. Флористическая проволока для стеблей;
3. Тейп лента;
4. Проволока № 22;
5. Шаблоны для цветов из пластика;
6. Инструменты(ножницы,плоскогубцы, клеевой пистолет);
7.  Нитки под цвет капрона и вата.
***Для изготовления картин и объемных изделий:***
бисер, рамки, ткань, ножницы, карандаш , тесьма, клей ПВА

 **Условия реализации программы**

- набор детей;
- материально-техническое обеспечение ;
 -перечень оборудования, инструментов и материалов,
необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);
- информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет – источник
**Форма аттестации**
• викторина
 • отчетная выставка
• тестирование
• конкретные срезы

 **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** Формы подведения итогов реализации программы:
 межгрупповые выставки,
участие в муниципальной в итоговой выставке технического творчества;
 в целях развития самостоятельного мышления используется изготовление моделей по собственному замыслу,
 изготовленным по образцу деталей, придуманных самими детьми (букеты цветов из бисера и капрона, деревья из бисера, салфетки разные и т.д.).
При реализации программы рекомендуется использовать групповую (фронтальную) форму организации работы, при которой все одновременно выполняют одно задание, но на разных изделиях. Объяснения руководителя относятся ко всем , и воспринимается ими одновременно, причѐм знания не даются, а выстраиваются, и каждый учащийся имеет возможность к достижению цели своим путѐм.
 Наиболее подготовленные учащиеся могут участвовать в районных и городских выставках .

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале и конце учебного года. Диагностика результатов обучения проводится по следующим показателям:
 1.Теоретические знания по темам программы и владению специальной терминологией.
2.Практическая деятельность: практические умения и навыки; творческие проявления; аккуратность в работе; самостоятельность в работе;
 3.Личностные достижения: умение работать в коллективе
4.Предметные достижения участие в конкурсах, выставках разного уровня

 Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Рукодельница»
 необходимы следующие условия:

**материально-технические:**

- Рабочий кабинет со столами и стульями.

- Необходимые материалы для занятий.

- ножницы, канцелярский нож, пинцет, клей, линейки, и т.п.

- В качестве дополнительного оборудования – ноутбук для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бисером, с капроном, с вышивками ,по вязанию..

**методические:**

- Образцы изделий

- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.

- Тематическая литература.

- Интернет сайты по прикладному творчеству

 **ЛИТЕРАТУРА для педагога и учащихся**
 1.Носырева Т.Г., Игрушки и украшения из бисера, АСТ, Астрель, М., 2004 г.
 2.Куликова Л. Г., Цветы из бисера: (букеты, панно, бутоньерки), Издательский Дом МСП, М., 1999 г.
3.О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003 г.
4.И. Сотникова, Вышивка для начинающих и не только…, «ВЕЧЕ», М., 2000 г.
5. Т.Н. Баскова «Бисер» Уроки труда в начальной школе. Изд-во «Паритет» Санкт-Петербург. 2003год.
6.Журнал «Сделай сам»,
7.Журнал «ЛИЗА»
8**.** Фомичева Э.А. « *Начинаем вязать спицами и крючком*» Москва «Просвещение» 1991г.
 А.Т. Тищенко, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, Н.П.Щипицын,Технология 5 классСимоненко В.Д.,Самородский П.С.,Тищенко А.Т.,Технология 6 классСамородский П.С., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т., Технология. Трудовое обучение: