**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Рассвет» МО «Акушинскоий район».**

Республиканский конкурс **«Дагестан – страна гор»**

Номинация:

Сочинение на тему:



«Горы и горцы»

Выполнил: Хизриев Магомед Шамильевич,27.10.2001г.р

Учащийся «Юный краевед » МКУ ДО ДДТ МО «Акушинский район»

Руководитель:

Казиева Хадижат Абдусаламовна.

Педагог ДО «Юный краевед» МКУ ДО ДДТ

МО «Акушинский район»

Тел 6 8-928-531-82-18

Акуша 2016г.

Моя малая Родина начинается с села **Усиша Акушинского района РД**.

Здесь я родился, здесь мой дом, здесь мои добрые учителя, которым я всегда благодарен. Усиша является одним из самых крупных и старинных селений района. Много легенд и преданий сложено об Усиша.



Миъван дярг!ибти шинра,

Ши-алав шиниш кьарра.

Дях! Шалати шантира,

Баркабан Усала ши!

В Усишинской СОШ №2, где я учусь, уже много лет работает краеведческий кружок (руководитель Казиева Х.А.).На кружке мы изучаем родной край, собираем материал о нашем селе и сельчанах. У нас есть свой музей. Собрали мы немало экспонатов, среди которых есть очень много старинных предметов из жизни и быта усишинцев: посуда, одежда, домашняя утварь, материал об истории школы, села, фольклорный материал. Из рассказов старожилов мы узнали много интересного о нашем селе.



Условия конкурса не позволяют нам описать весь материал. Это и исторические песни, песни раздумья, песни любви, шуточные песни, колыбельные песни, плачи, пословицы и поговорки, частушки. Как рассказывают старожилы, в селе не было грамотных людей. Всегда был автор той или иной песни, но созданное одним передавалось другому, третьему. Произведения изменялись, дополнялись в зависимости от вкусов, интересов людей. Усишинцы вкладывали в них все свое мастерство и умение.

В исторических песнях отражается история гор, жизнь народа, борьба против врагов, воспевается храбрость и отвага народных героев, вожаков.

Чумра гьунар дарибси

Г!ях!гъубзназив урибси,

Хабар бубк!х!ебубк!уси

Гъалбец!къалла Г!ябдуллагь.

Усишала шилизиб

Г!ях!гъабзас далайалли,

Далайлизиб х!елара

Гьабуршу адамта у.

На свадьбах и других праздниках исполнялись лирические песни. В них борются, трудятся, вечно мечтают о лучшей доле.

Ва муснира зубрира

Дулгена аллагьлизи

Дигай дихьиб жагьилти

Бааб или мурадли.

Къадурбазир заб сари,

Музурбачиб дяг! саби,

Я ишбарх!и я жяг!ал

Х!у наб ляркьни мар саби.

Несмотря на радостный характер, народные песни - это песни грустные.

Ва ахъ дубурла вава,

Х!у селис бургъусирив?

Дилаван шишимъумта

Чарх диц!или х!ейэсгу?

В этих песнях горцы мечтали о лучшей жизни. Песня была их помощницей в трудовой деятельности. Горцы в своих песнях обращались к природе, чтобы она помогала им.

Ва ахъ дубурла вава,

Х!ед села шишимъала?

Вавни х!еир, кьар х!ечир

Адулхъи берх!и х!ечир!

Усишинцы гордятся одним из лучших в республике фольклорным коллективом усишинских учителей «Усиша». Он представлял Акушинский район на фольклорном фестивале «Горцы» в Махачкале, в Днях культуры Дагестана в Москве.



Мы, кружовцы, записали со слов старожилов игровые и колыбельные песни:

Гуд – гудугу гулвава,

Гулвавала г!ямрула.

Гудгуду жанайвава,

Жанайвавала рангла.

Дила ах!ерси лачин

Усен муриси гьанк!ли

Дудеш чарухъарачи

Усен абас, паргъатли

Лайлай, лайлай, жан лачин.

Мукеки, мукеки –

Урца мукеки!

Мукеки, мукеки –

Унцла мукеки!

Мукеки, мукеки

Кьяцала мукеки!

Загадки: - Из одного делает двух (зеркало)

- Плача танцующий (колыбель)

- Не уходят никуда (часы)

Даргинские пословицы и поговорки.

Без труда нет жизни на земле.

Хозяин земли тот, кто ее пашет.

Молодец из скалы воду выжмет.

Кто замышляет злое, сам хорошо не кончит.

Кто летом не бегал – побегает зимой.

Каждый из нас должен сохранить память о прошлом своей семьи, села и передать память следующим поколениям и так далее.

Поэтому надо беречь все, что сделали наши предки: постройки, изделия народных промыслов, древние книги и документы, могилы великих людей, героев, могилы дедов.

Вместе с тем в селе Усиша имеются свои традиции и обычаи. Мне хоте-лось бы об этом рассказать.

Одной из устоявшихся традицией является забота каждого усишинца о семье. Мальчики – подростки пригоняют скот, кормят и поят их, колют дрова, выполняют трудовые процессы на участках ( перекопка, полив, посадка деревьев, уборка урожая, помогают отцу.

Девочки ходят за водой, выполняют разные поручения родителей, заменяют мать на время ее отсутствия, готовят еду всей семье, ухаживают за младшими братьями и сестрами.

**

У нас принято здороваться с каждым встречным, традиционны взаимопомощь и поддержка человека, попавшего в беду, больных, одиноких, нуждающихся. Я с гордостью могу сказать, что ни одного усишинца не найти в домах для престарелых и нет ни одного брошенного ребенка в детском доме.

Обычай **«билхъа»**, позволяющий помочь бедному сельчанину построить «крышу над головой, помогают ему не материально, а активным физическим трудом.

Широко развит обычай оказания помощи не только в строительстве дома, но и при сенокошении и жатве хлебов, во время свадеб и похорон.

Все это кажется обычным, но если хорошо вдуматься, сколько в этом глубины и высоты. И тогда начинаешь понимать, почему наши предки так бережно хранили свои традиции, что не только ради общения родились и обряды, и адаты, и обычаи.

**Свадьба.** Собираются все родственники, на столах хинкал из пшеничной и кукурузной муки, несут в больших блюдах чуду творожные, мясные и из зелени. На столах нет непонятных закусок – они ломятся от изобилия дагестанских блюд. Сельская свадьба, кругом веселье и радость. Когда произносят тост, все замирают, ловят каждое слово, зная, что оно обязательно будет мудрым и веселым. Яркий зажигательный танец! Сколько изящества в женщине, мужества, горделивости – в мужчине! Горянка никогда не выходит в круг без приглашения и уходит из него первая, сдержанно поклонившись мужчине.

В горах все умеют танцевать, и навык этот начинается с праздников труда.

А что творится на сегодняшних городских свадьбах?! Грохот музыки, что даже сидящие за одним столом часто не могут сказать друг другу ни слова. Толпа людей толкается, и непонятно, что они танцуют и с кем. А как одета невеста? А где загадка, где таинственность? Понятно, что время идет, появляются новые веяния. Я лишь за то, чтобы мы сохранили свою национальную самобытность, взяли все самое ценное и мудрое, накопленного предками бесценного опыта, хранить чистоту и трезвость мысли.

Мне очень нравится обычай проводов невесты в дом будущего мужа. Торжественное шествие. Невеста, закрытая белым платком. Нарядные женщины несут подарки и кувшин с водой – благополучие, ведь вода пахнет жизнью. Когда свадебная процессия подходит к дому жениха, будущая свекровь поздравляет невесту с приходом в новый дом, желает ей всех благ, счастья, здоровья и зажиточной жизни и дает ей ложку меда со словами:

Иш нушала ц!икурла

Анкъи ц!убаси арцла

Бурханир жятталаван

Сагали дуциб хъали.

Нушала цикурла

Ц!икалацад ц!акъ дакъаб

Ц!икурила гьалмагъла

Шагьлацад хабардикаб

Когда свадьба, древняя традиция даргинцев – знаменитое приготовление невестой хинкала. А выход невесты к горному роднику? Я много раз видел это красивое зрелище, сам участвовала в нем. Когда кувшины наполнятся и девушки чинно возвращаются домой.





Часто молодежь, желая идти в ногу со временем, думает: главное – это внешний вид, модная одежда и прическа, свободные манеры. Именно под этим они понимают культуру. Нет, это не культура. Культура – это отношение к своим корням, традициям. Брюки на девушках, открытая спина, обнаженная грудь к культуре не имеют никакого отношения. Подобные наряды ее портят, грубят.

А как она таинственно, недоступно выглядела бы в длинном платье, в белом платке.

Самым престижным общественным праздником в Усиша является обряд Первой борозды. К этому празднику готовятся заблаговременно: режут крупный рогатый скот, пекут хлеб **(турунна),** готовят хлебный напиток – **г!аруш (бузу),** пекут большие бублики **(хурегари),** специально откармливают быков – волов, которые должны были провести первую борозду, приводят в порядок сельскохозяйственный инвентарь, готовят к скачке лошадей и тренируются наездники. Дети заранее подбирают и красят куриные яйца с крепкой скорлупой, чтобы биться.





С раннего утра сельчане в нарядной одежде выходят на праздник, обращаясь с приветствиями **«Дерхъаб къулла дихабай»** (урожайного года желаем). Сельчане тщательно подбирают старшего пахаря. В его же доме начинаются торжества. Затем с нарядно украшенной подводой группа уважаемых аксакалов села во главе со старшим пахарем начинают шествие на поле.







Во время шествия людей по обычаю обливают водой с крыш, приговаривая: «Пусть дождливым будет лето, урожайным – год.»

Существует обряд – окупать в речку земледельцев, знатных людей села. Процессия проходит на заранее выбранном поле для проведения Первой борозды.

**«Бисмиллахи ррахмани ррахим»,** пахарь крепко ухватившись за плуг, чуть приподнимает его и опускает снова. Земля поддалась лемеху покорно и легко, как сыр ножу. Глыбы поднятой земли буграми ложатся одна на другую.



Пахарь разбрасывает зерна на поле, произнеся аяты из корона. После оканчания вспашки, все участники торжества садятся в круг, едят, пьют хлебную бузу и произносят хором:

Цубралла маркали ванза лукъунне,

Ванзала баракатли шанте лукъунне

Хъубзурала хъуми дерхъаб!

Букунна маза дерхъаб!

Перевод: Пусть небесная влага насытит землю,

Пусть земные дары насытят людей,

Пусть у земледельцев зацветут поля,

Пусть у чабанов множатся овцы.

После окончания трапезы уважаемые аксакалы и молодежь поднимаются на вершину одного из холмов **(Хъуруц!ла бях!).** После прочтения молитвы, спускают с горы колесо **(х!ула)** от арбы. Верили в примету: если колесо пройдет, не упав в воду, то год будет урожайным. А в это время внизу у речки поджидают молодые ребята. Если колесо доставалось школьникам, они приносили его во двор директора, если к другим - к председателю колхоза, к главе администрации. За это получали выкуп. После спуска колеса с холма давали старт скаковым лошадям. Конь – победитель и его всадник получал флаг и женщины обвязывали всадника и коня подарками: отрезами и платками. Потом начинаются спортивные и музыкальные мероприятия: бег молодежи, школьников по возрастным группам, метание гири и камня, перетягивание каната, петушиные, собачьи, бараньи бои, соревнования по волейболу, ослиные скачки



**Конь – победитель.**





Колесо в доме Главы Администрации с.Усиша – **Алиева Магомедамина.**



**Бараньи бои.**



**Собачьи бои.**







**Армреслинг у стариков.**

В завершение праздника на площадке выступают коллективы художестве- ной самодеятельности, приглашенные артисты. Завершается праздник массовыми танцами.

К сожалению, с каждым годом все это упрощается. Куда все девается? Наши красивые обычаи, красота наших поступков? Сколько доброты люди дарили друг другу, сколько заботы. У нас столько земли, на которой можно трудиться. Еще остались те террасы, которые делали наши предки. Они на спине с низин таскали землю, покрывали толстым слоем, чтобы выращивать пшеницу и картошку, чтобы кормить всю землю. А сегодня земли пустуют.

И свет есть, и газ почти во все села провели, и техника, какая хочешь, и специалистов каждый год вузы выпускают, ведь сегодня все это сделать гораздо легче, чем в те далекие времена, когда все тащили на своем горбу!

Приезжайте в свои села в день праздника Первой борозды, вдохните запах родной земли, почувствуйте пробуждение природы.

Я глубоко уверен, та невидимая пуповина, что связывает каждого из нас с корнями, станет еще крепче, потому что нет веток без корней, корня - без земли своей.

Она потянет – не может не потянуть – к своим истокам, к мудрости предков.





Имам Шамиль завещал:

«Мои горцы! Любите свои голые, дикие скалы. Мало добра они принесли вам, но без этих скал ваша земля не будет похожей на нашу землю, а без земли нет свободы горцам».

Моя земля замечательна не только вершинами гор, но и людьми. У них добрые, чуткие, отзывчивые сердца. Живут они дружно и весело.

Я люблю свой Дагестан. Я хочу, чтоб он не страдал от терроризма, от коррупции, от чиновников. Наша республика должна принадлежать свободным, порядочным людям.

Я очень люблю поэзию. Сам люблю писать. Высылаю на конкурс свое стихотворение **«ГОРЦЫ».** Буду рад, если оно вам понравится.

***Горцы.***

Лучше гор быть могут только горы!**-**

Сказал когда-то о горах поэт.

Не менее прекрасны наши горцы

От них передаю я всем привет!

Они могучие Кавказа украшенье

Его души и мудрости венец.

В них крутость гор и бурных рек теченье

Долин цветущих нежность-наконец!

Как прекрасны обряды все в горах!

Что достались от предков нам в наследство.

В них и крыльев орлиных размах

Мудрость старцев и светлое детство.

В каждой сакле звенит детский смех.

Судьбы горцев слились здесь незримо,

Если радость, то радость на всех.

Если горе, то горе едино.

Пусть языков не счесть и разные обряды,

Но это не мешает нам дружить.

Любому гостю на Кавказе рады,

И друга от врага умеют отличить.

Пусть будет дружба, словно монолит

Не сокрушима бурными веками,

Пусть дух свободы птицею парит

Над горными КАВКАЗСКИМИ горами.

***Хизриев Магомед Шамильевич.***



***Родные просторы (Бартта-бяхъ).***



***Дорога в Чиндирчеро.***



***Усишинский лес.***



***Снежные вершины.***

***Использованная литература:***

***1.***Журнал «Литературный Дагестан» 1990 год.

**2.**Журнал «Дружба» 1968 год.

**3.**Журнал «Соколенок» 2001 год.

**4.**Газета «Сельская жизнь» 1989 год.

**5.**Ф.Абакарова. Ф.Алиева «Очерки устно – поэтического творчества даргинцев». 1999 год.