***Муниципальное казенное учреждение   
Дополнительного образования детей  
"Дом детского творчества"***

***МО "Акушинский район"***

***Принята на заседании Утверждаю  
 Методического совета Директор МКУ ДО ДДТ  
 От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гаджиева А.М.  
 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.***

***Общеобразовательная***

***Общеразвивающая программа***

***Дополнительного образования детей***

***«Фантазеры»***

***Направленность -начальная техническая***

Возраст обучающихся: 6-15лет  
Срок реализации: 3 года

Магомедова Муслимат Абдулаевна,

педагог дополнительного образования

с.Акуша 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы:

Авторская образовательная программа дополнительного образования детей

« Фантазеры»

Автор *(авторы программы)*, должность:

Магомедова Муслимат Абдулаевна, педагог дополнительного образования детей

Возраст детей:6-15 лет

Направленность: начально- техническая

Срок реализации программы: 3 года

Вид программы: авторская

Уровень реализации: среднее общее образование

Уровень освоения: общекультурный

Способ освоения содержания образования:

репродуктивный, эвристический, креативный

СОДЕРЖАНИЕ

* Титульный лист
* Паспорт программы……………………………………………… 1
* Содержание………………………………………………………..2
* Пояснительная записка …………………………………………...3-7
* Учебно-тематический план и содержание программы по годам обучения: 1.Учебно-тематический план, содержание программы и ожидаемые результаты 1 года обучения………………………………………. 8-17

2.Учебно-тематический план, содержание программы и ожидаемые результаты 2 года обучения………………………………………. 18-27

3.Учебно-тематический план, содержание программы и ожидаемые результаты 3 года обучения………………………………………..26-36

* Методическое обеспечение программы…………………………..37

7.Список необходимых материалов инструментов…………….38

8.Глоссарий …………………………………………………………….39

9.Список литературы………………………………………………….. 40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Широкие возможности ДДТ позволяют детям осваивать самые разные направления деятельности человека. Развитие творческих способностей одна из актуальных задач дополнительного образования, здесь учащиеся учатся видеть , понимать, ценить красоту родного края, а народные традиции дают нам представления о старинных способах изготовления предметов народного потребления , показывает связь народных ремесел с историей культуры разных народов.

Без любви, без интереса к собственной истории к культуре своей страны не может быть полноценной жизни. Века, тысячелетия решается задача осмыслить, сохранить и передать то, чем жило человечество.

При разработке программы необходимо было учитывать не только возрастные, индивидуальные особенности , но и интересы учащихся. Тематика программы построена в соответствии с учетом условий эффективного овладения знаниями, умениями и практическими навыками.

Данная программа рассчитана на учащихся 6- 15 лет. Программа состоит из нескольких разделов и рассчитана на 3 года обучения.

***На первый год обучения рассчитаны 144часа****,* возраст учащихся 6-9 лет, состоит из таких разделов, как аппликация из бумаги, работа с пластилином и природными материалами, работа с картоном, работа с папье-маше, работа с пенопластом и пластиком. Обучаем детей самым простым видам работ, развиваем усидчивость, терпение, ловкость, моторику рук, глазомера, воображения.

***На второй год обучения- 216 часов***, возраст учащихся 10-12 лет, состоит из таких разделов, как работа с картоном ,работа с пенопластом и пластиковыми бутылками, аппликация из соломы, вязание крючком, рассчитана на углубление знаний по темам, изготовление более сложных работ, на проявление самостоятельности в работе и на фантазию.

***На третий год обучения- 216 часов****,* возраст учащихся 13-15 лет, состоит из таких разделов, как работа с картоном, детская флористика, папье-маше, вязание крючком, углубляются полученные за предыдущие годы знания. Дети учатся изготавливаться более сложные изделия, в том числе и объемные, влиять на талант детей и развить его.

Программа направлена на развитие интереса в формировании знаний о художественно- народных промыслах Дагестана и России, о древнейшем символике орнаментов, аппликации, технологией использования разных материалов, правилами пользования инструментов и приспособлений для рукоделия.

Успехи педагога будут зависеть от того, как он сможет заинтересовать учащихся. В программе отводится на теоретическую часть меньше времени,

чем на практику, поэтому учащиеся приходят на занятия с большим

желанием побыстрее применить полученные знания и навыки при выполнении какого-либо изделия.

Работа ведется по принципу «от простого к сложному»,по мере возрастания сложности изготавливаемого изделия и работ у учащихся прочно формируются навыки и умения для выполнения последующих сложных и интересных изделий.

***Новизна программы*** « Фантазеры» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного и начально-технического творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Роспись по изделиям из папье-маше, вязания , пенопласта , пластика , природного материала дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать ученикам», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

***Актуальность*** программы заключается в том , что изделия можно изготовить не только из красивого материала , но и из неприметного, ненужного материала с использованием природных ресурсов, связанные крючком изделия : сувениры, игрушки, салфетки, одежда очень ценятся в наше время, можно использовать технологию изготовления искусства на свое усмотрение. Эти изделия можно подарить своим подругам, родственникам и экономия в семейном бюджете.

***Целью*** программы является ознакомление детей с историей происхождения разных материалов, где и как можно их использовать, создание благоприятных условий для творческого развития личности, его самореализации . Программа помогает приобрести различные трудовые навыки, выполнять более сложные работы, фантазировать. Научить понимать, ценить красоту и радоваться ею. Здесь вырабатывается чувство коллективизма, ответственности и самостоятельности.

Для достижения этих целей ставятся следующие ***задачи:***

***Образовательная:***

-обучение теоретическим сведениям;

-обучение приемам работы с бумагой и клеем;

-обучение технологиям вязания крючком;

-создавать возможность для профориентации учащихся.

***Развивающая :***

-развитие творческих способностей: вкуса, чувства цвета;

-развитие эстетического восприятия, образного мышления;

-развитие в детях усидчивость, терпение, ловкость;

-развитие моторики рук, глазомера;

-развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного, мышления;

-влиять на талант детей и развить его.

***Воспитательная:***

-воспитание аккуратности, усидчивости;

-воспитание чувства прекрасного, способность ценить красоту искусства;

-воспитание любви к искусству народов Дагестана и России;

-воспитание понятие о коллективизме, взаимовыручке, взаимопомощи;

-воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

Каждая программа должна дать определенные результаты: на вводных , заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков.

Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить самим собой, приобрести уверенность для продвижения вперед.

В конце года проводятся выставки изделий детей с приглашением родителей. Работы принимают активное участие в районных и республиканских выставках.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: начально-техническое

В процессе начально-технической деятельности активно формируется сенсорика ребенка, мышление и память. Развивается художественный вкус, нравственные качества. Все виды декоративно-прикладной деятельности дают прекрасную возможность для развития творческой активности детей. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет ребенка думать. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Умственное развитие рекомендуется стимулировать путем активных движений пальцев. Тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Так как у детей начального и среднего возраста есть различные проблемы в обучении работа на занятиях в объединении «Фантазеры» должна способствовать развитию у них активизации умственной деятельности, творческих способностей, расширению кругозора и трудовых навыков.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1.Принцип гармонизации личности и среды- ориентации на максимальную самореализацию личности.

2. Принцип гуманности - обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих ценностей.

3.Принцип сознательности - предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение знаний, умений и навыков.

4. Принцип доступности - выражается в соответствии учебного материала с возрастными особенностями учащихся.

5. Принцип наглядности - выражается в том, что у ребенка более развита наглядно- образная память, чем словесно- логическая.

6. Принцип последовательности – овладение новыми знаниями, умениями и навыками опирается на то, что уже усвоено.

7. Принцип взаимодействия:

а) взаимодействие между взрослыми и детьми в процессе занятий;

б) взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;

в) сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;

г) на уровне содержания взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы;

д) раскрытие темы через взаимодействие персонажа.

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения результата работы требуется большая вариативность индивидуальных подходов и постоянного собственного творчества. Для развития способностей у учащихся в разных областях и в народном искусстве способствуют формированию знаний о художественно- народных промыслах Дагестана и России, о быте народа, о древнейшей символике вышитого орнамента, правилами пользования инструментами и приспособлениями.

Программа направлена на развитие интереса к народному творчеству, к ее традициям и наследию. От педагогического мастерства и профессиональной квалификации зависят достижения учащихся.

Успехи педагога будут зависеть от индивидуального подхода и как он сможет заинтересовать учащихся. Они приходят на занятия с большим желанием применить полученные знания, навыки при выполнении какого-либо изделия для себя и для дома. Поэтому отводится как можно больше времени на практические занятия, поэтому каждый педагог сможет изменить и усложнить темы, исходя из того, что больше подходит для его группы и условий работы.

В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

МЕТОДЫ

а) объяснительно - иллюстративные (при объяснении нового материала);

б) словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);

в) самостоятельной познавательной деятельности;

г) творческий метод;

д) репродуктивный метод ( способствует формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений)

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему попробовать свои силы в творческой деятельности, что создают для детей ситуацию успеха.

ФОРМЫ РАБОТЫ

а) групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе уч-ся, в подготовке дискуссии и т. д.)

б) индивидуальная ( используется при подготовке и выполнении творческих работ);

в) коллективная (используется на общих занятиях).

В объединении учащиеся принимаются по желанию.

При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачисляться на второй, третий год обучения и обучаться по программе зачисленного года. В программе определено количество часов в зависимости от корректировки программы.

ТИПЫ ЗАНЯТИЙ:

а) вводное;

б) традиционное;

в) практическое;

г) ознакомительное;

д) комбинированное;

е) инновационное ( игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу);

ж) контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный, практическая работа).

Нетрадиционные занятия стимулируют интерес к обучению. Особое внимание уделяю экскурсиям, во время которых дети познают окружающий растительный мир. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков.

***В качестве диагностики используется:***

а) устный опрос;

б) контрольные работы;

в) тестирование;

г) выставки:

однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные – где представлены лучшие работы обучающихся;

по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение.

Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого. Сравнить самим собой, приобрести уверенность для продвижения вперед.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | | **Форма**  **аттестации, контроля** |
| **Теор** | **Практ** | **Всего** |
| **Аппликации из бумаги-12ч***.* | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 | устный опрос |
| 2. | Основной материал для аппликации и методы их использования | 1 | 1 | 2 | устный опрос |
| 3. | Закладки для книг | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 4 | Натюрморт с фруктами | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 5. | Натюрморт с грибами в корзине | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 6 | Натюрморт с розами в вазе | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| **Работа с пластилином и природными материалами-16ч.** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 | опрос |
| 2 | Фрукты | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 3. | Овощи | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 4. | Ежик | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 5. | Страус | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 6. | Грибы: съедобные и ядовитые | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 7. | « Колобок»- сюжет сказки | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 8. | « Гуси-лебеди»- сюжет сказки | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| **Работа с картоном – 30ч***.* | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | опрос |
| 2. | Волшебная кувшинка | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 3. | Цветочный квиллинг | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 4. | Макет светофора | 1 | 3 | 4 | показ лучших работ |
| 5. | Макет легковой машины | 1 | 3 | 4 | показ лучш р., и контр.срезы |
| 6. | Пуфик | 1 | 3 | 4 | показ лучших работ |
| 7. | Скворечник | 1 | 3 | 4 | показ лучших работ |
| 8. | Елочные игрушки | 2 | 7 | 9 | выставка |
| **Работа с папье-маше – 14ч**. | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | опрос |
| 2. | Блюдце | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 3. | Стакан | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 4. | Бабочки ( елочные украшения) | 1 | 2 | 3 | показ лучших работ |
| 5. | Деревья | 1 | 2 | 3 | показ лучших работ |
| 6. | Домики | 1 | 2 | 3 | выставка |
| **Работа с бумагой, картоном , пенопластом и пластиком- 72ч**. | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 | устный опрос |
| 2. | Лодка из пенопласта | 1 | 2 | 3 | показ лучших работ |
| 3. | Самолет из пластика | 1 | 2 | 3 | показ лучших работ |
| 4. | Избушка на курьих ножках | 2 | 8 | 10 | показ лучших работ |
| 5. | Макет железнодорожного туннеля | 2 | 8 | 10 | показ лучших работ |
| 6. | Парусные гонки | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 7. | Аквариум | 1 | 5 | 6 | показ лучших работ |
| 8. | Замок | 2 | 8 | 10 | показ лучших работ и контр. срезы |
| 9. | Макет ракеты | 1 | 4 | 5 | показ лучших работ |
| 10. | Пчела над цветком | 1 | 1 | 2 | показ лучших работ |
| 11. | Плот со спасшимся моряком | 1 | 3 | 4 | показ лучших работ |
| 12. | Комнатный садик | 2 | 11 | 13 | показ лучших работ |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | выставка |
|  | Итого: | 48 | 96 | 144 |  |

**Календарный учебный график 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | **сентябрь** |  |  |  | **12** | **Аппликации из бумаги** |  |  |
| 1 | 4 | 14.00-16.00 | учебное  занятие | 2 | Вводное занятие | ДДТ | беседа |
| 2 | 5 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Основной материал для аппликации и методы их использования | ДДТ | беседа и практ |
| 3 | 11 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Закладки для книг | ДДТ | беседа и практ |
| 4 | 12 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Натюрморт с фруктами | ДДТ | беседа и практ |
| 5 | 18 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Натюрморт с грибами в корзине | ДДТ | беседа и практ |
| 6 | 19 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Натюрморт с розами в вазе | ДДТ | беседа и практ |
|  |  |  |  | **16** | **Работа с пластилином и природными материалами** |  |  |
| 1 | 25 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Вводное занятие | ДДТ | беседа |
| 2 | 26 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Фрукты | ДДТ | беседа и практ |
| 3 | **октябрь** | 2 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Овощи | ДДТ | беседа и практ |
| 4 | 3 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Ежик | ДДТ | беседа и практ |
| 5 | 9 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Страус | ДДТ | беседа и практ |
| 6 | 10 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Грибы: съедобные и ядовитые | ДДТ | беседа и практ |
| 7 | 16 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | «Колобок»-сюжет сказки | ДДТ | беседа и практ |
| 8 | 17 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | «Гуси-лебеди»-сюжет сказки | ДДТ | беседа и практ |
|  |  |  |  | **30** | **Работа с картоном и цветными бумагами и квиллингом** |  |  |
| 1 | 23 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 1 | Вводное занятие | ДДТ | беседа |
| 2 | 24 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Волшебная кувшинка | ДДТ | беседа и практ |
| 3 | 30 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Цветочный квиллинг | ДДТ | беседа и практ |
| 4 | 31  6 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Макет светофора | ДДТ | беседа и практ |
| **ноябрь** |
| 5 | 7  13 | 14.00-16.00  14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Макет легковой машины | ДДТ | беседа и практ контр. срезы |
| 6 | 14  20 | 14.00-16.00  14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Пуфик | ДДТ | беседа и практ |
| 7 | 21  27 | 14.00-16.00   14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Скворечник | ДДТ | беседа и практ |
| 8 | 28 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Елочные игрушки | ДДТ | беседа и практ |
|  | **декабрь** | 4  5  11 | 14.00-16.00  14.00-16.00  14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Елочные игрушки | ДДТ | беседа и практ |
|  |  |  |  | **14** | ***Работа с папье-маше и холодным фарфором*** |  |  |
| 1 | 18 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Елочные игрушки – завершить.  Вводное занятие | ДДТ | беседа |
| 2 | 19 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Блюдце | ДДТ | беседа и практ |
| 3 | 25 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Стакан | ДДТ | беседа и практ |
| 4 | 26 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Бабочки ( елочные украшения) | ДДТ | беседа и практ |
|  | **январь** | 15 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Бабочки ( елочные украшения) ,Деревья | ДДТ | беседа и практ |
| 5 | 16 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Деревья | ДДТ | беседа и практ |
| 6 | 22 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Домики | ДДТ | беседа и практ выставк |
|  |  |  |  | **72** | ***Работа с бумагой, картоном , пенопластом и пластиком*** |  |  |
| 1 | 23 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Домики ,Вводное занятие | ДДТ | беседа |
| 2 | 30 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Лодка из пенопласта | ДДТ | беседа и практ |
|  | **февраль** | 5 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Лодка из пенопласта ,Самолет из пластика | ДДТ | беседа и практ |
| 3 | 6 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Самолет из пластика | ДДТ | беседа и практ |
| 4 | 12  13  19  20  26 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Избушка на курьих ножках | ДДТ | беседа и практ |
|  | 27 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Макет железнодорожного туннеля | ДДТ | беседа и практ |
| 5 | **М**  **А**  **Р**  **т** | 5  6  12  13 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Макет железнодорожного туннеля | ДДТ | беседа и практ |
| 6 | 19 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Парусные гонки | ДДТ | беседа и практ |
| 7 | 20  26  27 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Аквариум | ДДТ | беседа и практ |
| 8 | апрель | 2  3  9  10  16 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Замок | ДДТ | беседа и практ контр. срезы |
| 9 | 17  23 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Макет ракеты | ДДТ | беседа и практ |
|  | 24 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Макет ракеты- завершить ,Пчела над цветком | ДДТ | беседа и практ |
| 10 | 30 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Пчела над цветком- завершить ,Плот со спасшимся моряком | ДДТ | беседа и практ |
| 11 | май | 7 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Плот со спасшимся моряком | ДДТ | беседа и практ |
|  | 8 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Плот со спасшимся моряком-завершить, Комнатный садик | ДДТ | беседа и практ |
| 12 | 14  15  21  22  28 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Комнатный садик | ДДТ | беседа и практ |
| 13 | 29 | 14.00-16.00 |  | 2 | Организация выставки готовых изделий | ДДТ | групповая оценка работ |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Раздел: Аппликации из бумаги-12 часов**

**Тема 1. Вводное занятие - 1час  
Теоретическая часть**История происхождения бумаги. Беседа о бумаге, где и как их вырабатывают и применяют **Тема2.Основной материал для аппликации и методы их использования- 2 ч  
Теоретическая часть**Ознакомить учащихся с аппликацией. Где и как их используют. **Практическая часть**Научить правильно использовать аппликацию **Тема 3. Закладки для книг – 2 часа  
Теоретическая часть**Что такое закладка, для чего ее используют, их разновидность. **Практическая часть**Научить правильно чертить, сгибать и вырезать закладку из цветных бумаг, использовать правильный орнамент к закладке  
**Тема 4. Натюрморт с фруктами - 2 часа  
Теоретическая часть.**Что такое фрукты? Какие фрукты знают учащиеся? Чем они отличаются от овощей? Дать понятие о натюрморте.  **Практическая часть**.Научить рисовать натюрморт и последовательность склеивания цветными бумагами. **Тема 5. Натюрморт с грибами в корзине – 2 часа   
Теоретическая часть**Беседа о грибах. Какие они бывают, где растут и как их используют? **Практическая часть**Научить рисовать натюрморт с грибами в корзине и последовательность склеивания цветными бумагами. **Тема 6. Натюрморт с розами в вазе - 2 часа   
Теоретическая часть**Беседа о цветах (розах), их разновидность, уход за ними, для чего они нужны. **Практическая часть**Научить рисовать натюрморт с розами в вазе и последовательность склеивания это цветными бумагами.

**Раздел : « Работа с пластилином и природным материалом»-16часовТема 1. Вводное занятие - 1 час  
Теоретическая часть**Ознакомление с пластилином и природными материалами. Какие изделия можно сделать, использовав природный материал и пластилин.  **Тема 2. Фрукты -2 часа   
Теоретическая часть**Беседа, стихи и загадки о фруктах. Отличие фруктов от овощей. **Практическая часть**Лепка фруктов объемной формы: яблоко, груша, виноград. **Тема 3. Овощи -2 часа   
Теоретическая часть**Беседа , стихи и загадки об овощах. Отличие овощей от фруктов. Какие овощи растут в нашей стране, уход за ними. **Практическая часть**Лепка фруктов объемной формы: яблоко, груша, виноград. **Тема 4. Ежик -2 часа   
Теоретическая часть**Беседа , стихи и загадки о ежах. Где и как они живут, чем питаются? **Практическая часть**.Лепка ежей объемной формы, использовав вместо иголок природный материал. **Тема 5. Страус – 2 часа   
Теоретическая часть**Беседа о птицах. Что с собой представляют страусы, где они живут, чем питаются? **Практическая часть**Лепка страуса из пластилина с использованием шишек, яичной скорлупы, перьев и спичинок. **Тема 6. Грибы: съедобные и ядовитые – 2 часа   
Теоретическая часть**Беседа о грибах. Где и как их используют. **Практическая часть**Лепка грибов из пластилина с использованием природного материала. **Тема 7. « Колобок» - сюжет сказки – 2 часа   
Теоретическая часть**Что за прелесть эти сказки?- беседа о сказках. Чтение и пересказ сказки « Колобок». Обсуждение каждого персонажа и сюжета сказки. **Практическая часть**  
Лепка наиболее понравившегося сюжета сказки.  
**Тема 8. « Гуси-лебеди»-сюжет сказки - 2часа**   
**Теоретическая часть**   
Беседа , стихи и загадки о птицах. Чтение и пересказ сказки « Гуси -лебеди». Обсуждение каждого персонажа и сюжета сказки.  
**Практическая часть**  
Лепка наиболее понравившегося сюжета сказки.

**Раздел: «Работа с картоном»-30 часов**

**Тема 1. Вводное занятие - 1час  
Теоретическая часть**История происхождения бумаги, для чего можно использовать картон. **Тема 2. Волшебная кувшинка - 2часа   
Теоретическая часть**Беседа о болотах и кувшинках.  **Практическая часть**Нарисовать, вырезать и закрасить кувшинки. **Тема 3. Цветочный квиллинг – 2 часа   
Теоретическая часть**Беседа о квиллинге. Стихи , загадки и песни о цветах. Уход за цветами и для чего их используют. **Практическая часть**Нарисовать , вырезать и закрасить цветы. **Тема 4. Макет светофора – 4 часа   
Теоретическая часть**« Светофор» - беседа. Стихи и правила дорожного движения. **Практическая часть**Разметка, сгиб и вырезка каждой детали по трафарету. Склеивание и закраска макета светофора. **Тема 5. Макет легковой машины – 4 часа   
Теоретическая часть**Беседа: «Моя любимая машина» **Практическая часть**Разметка, сгиб и вырезка каждой детали по трафарету. Склеивание и закраска макета машин. **Тема 6. Пуфик – 4 часа   
Теоретическая часть**Что собою представляет мягкая мебель. Разновидность мягкой мебели. Какой материал используют в сборке пуфика.  
**Практическая часть**  
 Разметка, сгиб и вырезка каждой детали по трафарету.   
Обшивка и склеивание каждой детали.  
**Тема 7. Скворечник – 4 часа**   
**Теоретическая часть**   
«Роль скворечника в жизни птиц»- беседа  
**Практическая часть**  
Разметка, сгиб и вырезка каждой детали скворечника по трафарету  
**Тема 8. Елочные игрушки – 10 часов**   
**Теоретическая часть**  
« Новогодняя елочка»- беседа. История возникновения этого праздника. Стихи. Загадки и песни о елке.  
**Практическая часть**.  
Разметка, сгиб и вырезка каждой игрушки по трафарету. Склеивание и закраска каждой игрушки.

**Раздел: «Работа с папье-маше» -14 часов**

**Тема 1. Вводное занятие - 1час  
Теоретическая часть**Ознакомление с папье-маше. Для чего и как это используется. **Тема 2. Блюдце - 2 часа   
Теоретическая часть**Беседа о посуде, история происхождения, их разновидность. **Практическая часть**На блюдце наносим папье-маше из туалетной бумаги и клея, сушим, красим эмульсионной краской и наносим рисунок. **Тема 3. Стакан - 2 часа   
Теоретическая часть**Разновидность и происхождение стаканчиков. **Практическая часть**На стакан наносим папье-маше из туалетной бумаги и клея, сушим ,красим эмульсионной краской . **Тема 4. Бабочки (елочные игрушки) – 3 часа   
Теоретическая часть**Беседа о бабочках. Разновидность по окраске , форме и размерам. **Практическая часть**Лепка бабочек из пластилина. Нанесение нескольких слоев клея и папье-маше на форму. Сушка. Окрашивание эмульсионной краской и нанесение рисунка.  
**Тема 5. Деревья - 3 часа**   
**Теоретическая часть**   
Беседа, стихи о деревьях, их разновидность. Уход за ними.  
**Практическая часть**  
На готовую форму наносим папье-маше, сушка и окраска   
**Тема 6. Домик (елочные игрушки) – 3 часа**   
**Теоретическая часть**   
Беседа о домиках.  
**Практическая часть**  
На готовую форму наносим папье-маше, сушка и окраска. **Раздел:«Работа с бумагой, картоном,пенопластом и пластиком»72ч**

**Тема 1. Вводное занятие - 1 час  
Теоретическая часть**Повторить ЗУНЫ о бумаге, пенопласте и пластике. **Тема 2. Лодка из пенопласта -3часа   
Теоретическая часть**Беседа о лодках, история происхождения , их разновидность. **Практическая часть**Научить правильному чертежу, резке и сборке лодки. **Тема 3. Самолет из пластика -3часа   
Теоретическая часть**Ознакомление с устройством самолета. Где и для чего их применяют? **Практическая часть** Научить правильному чертежу, резке и сборке деталей самолета. **Тема 4. Избушка на курьих ножках-10часов  
Теоретическая часть**Ознакомление учащихся с русскими народными сказками, их положительными и отрицательными героями. **Практическая часть**Научить правильно выбирать и собирать детали избушки. **Тема 5. Макет железнодорожного туннеля-10часов   
Теоретическая часть**Ознакомить детей с туннелем, железной дорогой, поездами и вагончиками, их строением. Какую роль они играют в жизни людей. **Практическая часть**.  
Научить строить туннель, железную дорогу, поезд и вагончики.  
**Тема 6. Парусные гонки - 2часа**   
**Теоретическая часть**   
Ознакомить с разновидностями гонок. Где и как проходят эти гонки.  
**Практическая часть**  
 Научить правильно организовать парусные гонки.  
**Тема 7. Аквариум- 6 часа**   
**Теоретическая часть**   
Беседа о морских обитателях.   
**Практическая часть**Научить правильному чертежу, резке и сборке аквариума и морских жителей.  
**Тема 8. Замки -10 часов**   
**Теоретическая часть**   
Ознакомление с происхождением и строением замков  
**Практическая часть**  
 Научить правильному чертежу, резке и сборке замков.  
**Тема 9. Макет ракеты - 5 часа**  
**Теоретическая часть**   
Ознакомление с космосом, ракетой, его устройством и *человеком-героем Ю.А.Гагариным.*  
**Практическая часть**  
Научить приемам изготовления разных деталей ракеты и их соединения.   
**Тема 10. Пчела над цветком - 2часа**   
**Теоретическая часть**   
Ознакомить детей с разновидностями цветов и пчел, какую пользу приносят цветы и пчелы людям.  
**Практическая часть**  
Научить приемам разметки, резки, сборки и склеивания цветка и пчелы.  
**Тема 11. Плот со спасшимся моряком – 4 часа**   
**Теоретическая часть**   
Ознакомить с морскими суднами, какую роль судна играют в жизни людей.  
**Практическая часть**  
 Научить приемам последовательности сбора плота.  
**Тема 12. Комнатный садик - 13 часов**   
**Теоретическая часть**   
Ознакомить детей с разновидностями комнатных растений, уход за ними, какую пользу человек получает от них.  
**Практическая часть**  
Научить приемам разметки, резки, сборки и склеивания разных комнатных растений.  
**Тема 13. Итоговые занятия - 2 часа**   
**Теоретическая часть**   
Повторение, закрепление и просмотр готовых изделий и заметки на будуще

**Ожидаемый результат после 1 года обучения 6-9 лет**

***Знать:***

- правила техники безопасности;  
- историю возникновения бумаги;  
- историю возникновения ниток и крючка;  
- технологию работы с природным материалом, бумагой;  
- названия и назначения некоторых технологий поделок;  
- технологию вязания предметов, необходимых в обиходе и для себя.

***Уметь:***

- выполнять основные приемы поделок из картона, пенопласта, пластиковых бутылок, соломы;   
- выполнять аппликации из цветной бумаги;  
- вязать простейшие изделия для дома и для себя;  
- выполнять основные приемы лепки пластилина и использование природных материалов;

***Приобрести навыки:***-координации движений пальцев;  
- аккуратности вырезания деталей из бумаги, склеивания, лепки;  
-экономного расходования различных материалов.

***Быть:***   
-аккуратным, экономным и бережливым к материалам;  
-любить и уважать свой и чужой труд

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | | | **Форма**  **аттестации, контроля** |
| **Теорет.** | **Практ.** | | **Всего** |
| **Аппликация из соломы-31ч**. | | | | | |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | | 1 | устный опрос |
| 2. | Изготовление соломенного полотна для аппликации | 1 | 1 | | 2 | показ лучших работ |
| 3. | Домик из круглой соломки | 1 | 1 | | 2 | показ лучших работ |
| 4 | Коллаж из соломинок «Осень» | 1 | 2 | | 3 | показ лучших работ |
| 5. | Коллаж из соломинок «Ежик» | 1 | 2 | | 3 | показ лучших работ |
| 6 | Изготовление картины –аппликации из соломы и сухих листьев «Сова» | 1 | 1 | | 2 | показ лучших работ |
| 7. | Аппликация из плоских соломинок «Рыбки» | 1 | 2 | | 3 | показ лучших работ |
| 8. | Аппликация из плоских соломинок «Цветы» | 1 | 1 | | 2 | показ лучших работ |
| 9. | Соломенная игрушка | 1 | 2 | | 3 | показ лучших работ |
| 10. | Дерево удачи | 1 | 1 | | 2 | показ лучших работ |
| 11. | Рельефная картина: «Летний день» | 1 | 4 | | 5 | показ лучших работ |
| 12. | Домик в деревне | 1 | 2 | | 3 | показ лучших работ  и тестирование |
| **Работа с картоном и цветными бумагами– 24ч**. | | | | | |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | | устный опрос |
| 2. | Деревья | 1 | 1 | 2 | | показ лучших работ |
| 3. | Домик | 1 | 1 | 2 | | показ лучших работ |
| 4. | Мягкая угловая кухонная | 2 | 8 | 10 | | показ лучших работ |
| 5. | Замок - Светильник | 1 | 6 | 7 | | показ лучших работ |
| 6. | Аппликация открытки ко «Дню учителя» | 1 | 1 | 2 | | показ лучших работ |
| **Работа с пенопластом и пластиковыми бутылками – 35ч**. | | | | | |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | | устный опрос |
| 2. | Бабочки | 1 | 1 | 2 | | показ лучших работ |
| 3. | Божья коровка | 1 | 2 | 3 | | показ лучших работ |
| 4. | Кувшинка | 1 | 7 | 8 | | показ лучших работ |
| 5. | Цветы | 1 | 2 | 3 | | показ лучших работ |
| 6. | Птички | 1 | 4 | 5 | | показ лучших работ |
| 7. | Скворечник | 1 | 7 | 8 | | показ лучших работ |
| 8. | Парусник | 1 | 4 | 5 | | показ лучших работ и контр. срезы |
| **Вязание крючком-126 ч**. | | | | | |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | | устный опрос |
| 2. | Основные приемы рукоделия | 1 | 1 | 2 | | показ лучших работ |
| 3. | Прибавление и убавление петель | 1 | 3 | 4 | | показ лучших работ |
| 4. | Изучение схем и условных обозначений | 1 | 2 | 3 | | показ лучших работ |
| 5. | Разновидности вязания | 3 | 7 | 10 | | показ лучших работ |
|  | а) резинка  б) шахматное вязание  в ) пучковатое вязание | 1  1  1 | 2  3  2 | 3  4  3 | |  |
| 6. | Прихватки квадратные | 1 | 3 | 4 | | показ лучших работ |
| 7. | Варежки | 1 | 2 | 3 | | показ лучших работ |
| 8. | Следы из ромбиков | 2 | 4 | 6 | | показ лучших работ |
| 9. | Сумка хозяйственная | 1 | 4 | 5 | | показ лучших работ |
| 10 | Обвязывание носовых платочков | 1 | 1 | 2 | | показ лучших работ |
| 11 | Салфетка | 1 | 6 | 7 | | показ лучших работ |
| 12. | Отделочные элементы:  а ) пуговицы  б) бубенчики  в) колокольчики | 3  1  1  1 | 6  2  2  2 | 9  3  3  3 | |  |
| 13. | Вязание квадрата | 1 | 3 | 4 | | показ лучших работ |
| 14. | Вязание игольницы «Клубника»  а) корешок - 1 деталь  б) мякоть клубники – 5 детали  в) соединение деталей | 3  1  1  1 | 8  2  4  2 | 11  3  5  3 | |  |
| 15. | Коврик | 3 | 13 | 16 | | показ лучших работ |
| 16. | Шапочки  а) ажурные  б) комбинированные  в) летние | 3  1  1  1 | 6  2  2  2 | 9  3  3  3 | |  |
| 17. | Шарфы  а) детские  б ) плотной вязки | 2  1  1 | 7  3  4 | 9  4  5 | | показ лучших работ |
| 18. | Платки квадратные | 3 | 6 | 9 | | показ лучших работ |
| 19 | Кофточка сеточная | 2 | 8 | 10 | | показ лучших работ |
| 20 | Организация выставки готовых изделий | - | 2 | 2 | | Выставка и групповая оценка работ |
|  | Итого: | 61 | 155 | 216 | |  |

**Календарный учебный график 2го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | сентябрь |  |  |  | **31** | **Аппликация из соломы** |  |  |
| 1 | 1 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Вводное занятие, Изготовление соломенного полотна для аппликации | ддт | беседа |
| 2 | 2 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Изготовление соломенного полотна для аппликации, Домик из круглой соломки | ддт | беседа и практ |
| 3 | 7 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Домик из круглой соломки  Коллаж из соломинок «Осень» | ддт | беседа и практ |
| 4 | 8 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Коллаж из соломинок «Осень» | ддт | беседа и практ |
| 5 | 9 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Коллаж из соломинок «Ежик» | ддт | беседа и практ |
| 6 | 14 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Коллаж из соломинок «Ежик», Изготовление картины –аппликации из соломы и сухих листьев «Сова» | ддт | беседа и практ |
| 7 | 16 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Изготовление картины –аппликации из соломы и сухих листьев «Сова», Аппликация из плоских соломинок «Рыбки» | ддт | беседа и практ |
| 8 | 21 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Аппликация из плоских соломинок «Рыбки» | ддт | беседа и практ |
| 9 | 22 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Аппликация из плоских соломинок «Цветы» | ддт | беседа и практ |
| 10 | 23 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Соломенная игрушка | ддт | беседа и практ |
| 11 | 28 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Соломенная игрушка , Дерево удачи |  |  |
| 12 | 29 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Дерево удачи,  Рельефная картина: «Летний день» | ддт | беседа и практ |
| 13 | 30 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Рельефная картина: «Летний день» | ддт | беседа и практ |
|  | 5 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Рельефная картина: «Летний день» | ддт | беседа и практ |
| 14 |
| 15 | 6 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Домик в деревне | ддт | беседа и практ тестир |
|  |  |  |  | **24** | **Работа с картоном, цветными бумагами и тканями** |  |  |
| 16 | 7 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Домик в деревне – завершить,  Вводное занятие | ддт | беседа |
| 17 | 12 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Деревья | ддт | беседа и практ |
| 18 | 13 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Домик | ддт | беседа и практ |
| 19 | **октябрь** | 14  19  20  21  26 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Мягкая угловая кухонная | ддт | беседа и практ |
| 20 | 27  28 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Замок -Светильник | ддт | беседа и практ |
| 21 |  | 2 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Замок-Светильник |  |  |
| 22 | **ноябрь** | 3 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Замок- Светильник – завершить,  Аппликация открытки | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | **35** | **Работа с пенопластом и пластиковыми бутылками** |  |  |
| 23 | 4 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Аппликация открытки - завершить.  Вводное занятие | ддт | беседа |
| 24 | 9 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Бабочки | ддт | беседа и практ |
| 25 | 10 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Божья коровка | ддт | беседа и практ |
| 26 | 11 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Божья коровка, Кувшинка | ддт | беседа и практ |
| 27 | 16  17  18 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Кувшинка | ддт | беседа и практ |
| 28 | 23 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Кувшинка, Цветы | ддт | беседа и практ |
| 29 | 24 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Цветы | ддт | беседа и практ |
| 30 | 25  30 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Птички | ддт | беседа и практ |
| 31 | **декабрь** | 1 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Птички , Скворечник |  | беседа и практ |
| 32 | 2  7  8 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Скворечник | ддт | беседа и практ |
| 33 | 9 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Скворечник –завершить,  Парусник | ддт | беседа и практ |
| 34 | 14  15 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Парусник | ддт | беседа и практ контр. срезы |
|  |  |  |  | **126** | **Вязание крючком** |  |  |
| 35 | 16 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Вводное занятие | ддт | беседа |
| 36 | 21 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Основные приемы рукоделия | ддт | беседа и практ |
| 37 | 22  23 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Прибавление и убавление петель | ддт | беседа и практ |
| 38 | 28  29 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Изучение схем и условных обозначенийРазновидности вязания | ддт | беседа и практ |
| 39 | 30 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | **Разновидности вязания**  а) резинка | ддт | беседа и практ |
| 40 | **январь** | 11  12  13  18 | 14.0016.00 | учебноезанятие | 2  2  2  2 | **Разновидности вязания**  б) шахматное вязание  в ) пучковатое вязание | ддт | беседаи практ |
| 41 | 19  20 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Прихватки квадратные | ддт | беседа и практ |
| 42 | 25 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Варежки | ддт | беседа и практ |
| 43 | 26 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Варежки , Следы из ромбиков |  | беседа и практ |
| 44 | 27 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Следы из ромбиков | ддт | беседа и практ |
| 45 | **февраль** | 1  2 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Следы из ромбиков,  Сумка хозяйственная |  | беседа и практ |
| 46 | 3  8 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Сумка хозяйственная | ддт | беседа и практ |
| 47 | 9 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Обвязывание носовых платочков | ддт | беседа и практ |
| 48 | 10  15  16 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Салфетка | ддт | беседа и практ |
| 49 | 17 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Салфетка- завершить.  Отделочные элементы: | ддт | беседа и практ |
| 50 | 22  24 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Отделочные элементы:  а ) пуговицы | ддт | беседа и практ |
| 51 | **март**  **март** | 1  2 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Отделочные элементы:  б) бубенчики  в) колокольчики |  | беседа и практ |
| 52 | 3 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Вязание квадрата | ддт | беседа и практ |
| 53 | 9 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Вязание квадрата | ддт |  |
| 54 | 10  15  16  17  22 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Вязание игольницы «Клубника»  а) корешок - 1 деталь  б) мякоть клубники – 5 детали  в) соединение деталей | ддт | беседа и практ |
| 55 | 23 | 14.0016.00 | учебноезанятие | 2 | Вязание игольницы «Клубника»  Коврик | ддт | беседа и практ |
| 56 | 24  29  30  31 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Коврик | ддт | беседа и практ |
| 57 | **апрель** | 5  6 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2 | Коврик |  | беседа и практ |
| 58 | 7  12 | 14.0016.00 | учебноезанятие | 2  2 | Коврик, Шапочки | ддт | беседаи практ |
| 59 | 13  14  19  20 | 14.0016.00 | учебноезанятие | 2  2  2  2 | Шапочки  а) ажурные  б) комбинированные  в) летние | ддт | беседаи практ |
| 60 | 21  26  27  28 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2 | Шарфы  а) детские  б ) плотной вязки | ддт | беседа и практ |
| 61 | **май** | 3 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Шарфы -завершить  Платки квадратные |  |  |
| 62 | 4 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Платки квадратные | ддт | беседа и практ |
| 63 | 5  10  11 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2 | Платки квадратные |  | беседа и практ |
| 64 | 12  17  18  19  24 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2  2  2  2  2 | Кофточка сеточная | ддт | беседа и практ |
| 65 | 26 | 14.00-16.00 | учебное занятие | 2 | Организация выставки готовых изделий | ддт | Групповая оценка работ |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Раздел: «Аппликация из соломы» - 31 час**

**Тема 1. Вводное занятие – 1 час**

**Теоретическая часть**

Что такое солома? Где и как можно их применять?

**Тема 2. Изготовление соломенного полотна для аппликации – 2 часа**

**Теоретическая часть**

Что такое аппликация? Как и для чего можно использовать солому?

**Практическая часть**

Изготовление полотна из соломы, для аппликации.

**Тема 3. Домик из круглой соломы – 3 часа**

**Теоретическая часть**

Что такое дом? Какие дома бывают, для чего они нужны? Какие материалы применяют для строительства домов?

**Практическая часть**

Аппликация домика из круглой соломы.

**Тема 4. Коллаж из соломинок «Осень» - 2 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа об осени. Какие изменения природы, животного мира и в обиходе человека происходят осенью. Чтение загадок, стихов и песен об осени.

**Практическая часть**

Аппликация осени из круглой соломы.

**Тема 5. Коллаж из соломинок «Ёжик» - 3 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа о лесе, об их обитателях, а именно о ёжах.

**Практическая часть**

Аппликация ёжика из плоских соломинок**.**

**Тема 6. Изготовление картины-аппликации из соломы и сухих листьев «Сова» - 2 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа о птицах, об их обитании. Какую пользу сова приносит окружающей среде.

**Практическая часть**

Аппликация «Совы» из соломы и сухих листьев.

**Тема 7. Аппликация из плоских соломинок «Рыбки» - 3 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа о рыбах. Какие они бывают, где обитают? Какую пользу рыбы приносят окружающей среде**?**

**Практическая часть**

Нарисовать рисунок рыбки и нанесения аппликации из плоской соломы.

**Тема 8. Аппликация из плоских соломинок «Цветы» - 2 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа о цветах, их разновидность по размеру, цвету и запаху. Где какие цветы растут, какую пользу мы от них получаем, как за ними ухаживать.

**Практическая часть**

Нарисовать рисунок цветов и нанесение аппликации из плоской соломы**.**

**Тема 9. Соломенная игрушка – 3 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа об игрушках, история их возникновения**.**

**Практическая часть**

Изготовление каждой детали игрушки и их соединение.

**Тема 10. Дерево удачи – 2 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа, стихи и загадки о деревьях. Их разновидность. Где и как они растут, какой нужен за ними уход. Какую пользу мы от них получаем.

**Практическая часть**

Нарисовать дерево и нанести аппликацию из плоской соломы.

**Тема 11.Рельефная картина «Летний день» - 5 часов**

**Теоретическая часть**

Беседа, стихи и загадки о лете.

**Практическая часть**

Нарисовать фрагмент летнего дня и нанести аппликацию.

**Тема 12. Домик в деревне - 3 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа о домах. Сравнение домов в деревнях и городах.

**Практическая часть**

Нарисовать домика в деревне из соломы и нанесение аппликацию

**Раздел: Работа с картоном и цветными бумагами- 24часа**

**Тема 1. Вводное занятие - 1час**

**Теоретическая часть**

Беседа о бумаге, где и как их вырабатывают и применяют

**Тема 2. Деревья -** **2часа**

**Теоретическая часть**

Беседа о разновидностях деревьев, где и как их выращивают, какую пользу от них получает человек и окружающая среда.

**Практическая часть**

Вырезать из картона макет лиственных деревьев и закрасить .

**Тема 3. Домик -2часа**

**Теоретическая часть**

История возникновения домов. Какие бывают дома, для чего они нужны, из каких материалов их строят.

**Практическая часть**

Нанести рисунок одноэтажного дома на картон, вырезать и склеить.

**Тема 4. Мягкая угловая кухонная мебель – 10 часов**

**Теоретическая часть**

Беседа о предметах быта, для чего они нужны. Из каких материалов мастерят мягкую угловую кухонную мебель, разновидность мебели.

**Практическая часть**

Изготовление макета мягкой угловой мебели из картона. Обделка мебели тканью.

**Тема 5 "Замок -Светильник"-7 часов**

**Теоретическая часть**

Беседа о замках, история их появления, кто и как там жил**.**

**Практическая часть**

Нанесение рисунка замка на картон,вырезание деталей, сборка, склеивание из папье-маше, закраска и соединение электрической лампочкис выключателем.

**Тема 6 Аппликация открытки ко «Дню учителя» - 2 часа**

**Теоретическая часть**

Беседа об учителях, чтение стихотворения, пение песен. Какую роль учителя играют в воспитании подрастающего поколения**.**

**Практическая часть**

Изготовление поздравительных открыток для учителей из картона и цветных бумаг.

**Раздел: «Работа с пенопластом и пластиковыми бутылками» - 35 часов  
Тема 1. Вводное занятие – 1 час  
Теоретическая часть** Беседа происхождения и применение пенопласта и пластиковых бутылок. **Тема 2. Бабочки – 2часа  
Теоретическая часть** Беседа о разновидностях бабочек. Какую пользу и вред от них получают окружающая среда и человек.

**Практическая часть**

Нанесение рисунка и вырезание бабочек из пенопласта, закрашивание.

**Тема 3. Божья коровка – 3 часа  
Теоретическая часть** Беседа о насекомых .Какую пользу получает окружающая среда от божьей коровки. **Практическая часть**Нанесение рисунка, вырезка и закраска божьей коровкииз пенопласта. **Тема 4. Кувшинка – 8 часа  
Теоретическая часть**

Что такое кувшинка, где она растет?

**Практическая часть**

Нарисовать , вырезать , склеить из пенопласта деталей кувшинкии закрасить.

**Тема 5. Цветы – 3 часа  
Теоретическая часть**Беседа о красоте цветов, об их разновидностях и пользе. **Практическая часть** Изготовление разных цветков из пластиковых бутылок и пенопласта, их закрашивание. **Тема 6. Овощи – 2 часа   
Теоретическая часть**Беседа об овощах, для чего они нужны, где их выращивают? Какие блюда из них готовят, чем они отличаются от фруктов? **Практическая часть**Нарисовать ,вырезать из пенопласта и покрасить овощи**.  
Тема 7. Птички – 5 часов  
Теоретическая часть**

Беседа, стихи, загадки и песни о птицах, об их разновидностях по окраске и по размеру. Какую пользу они приносят окружающей среде, как мы должны их беречь?

**Практическая часть**

Изготовление объемной формы птичек из пенопласта , нанесение окраски.

**Тема 8. Скворечник – 3 часа**

**Теоретическая часть**

«Мои пернатые друзья»- беседа. Для чего нам нужны птицы? Какую пользу они приносят окружающей среде? Как мы должны их беречь?

**Практическая часть**

Изготовление объемной формы скворечников из пенопласта и нанесение окраски

**Тема 9. Парусник – 5 часов**

**Теоретическая часть**

Беседа о морских транспортах. Когда начали применять этот вид транспорта, их разновидность. Для чего нам нужны реки, моря и океаны? Какую пользу люди получают от морского транспорта?

**Практическая часть**

Макет парусника из пенопласта, их окраска.

**Раздел «Вязание крючком» - 126часов**

**Тема 1. Вводное занятие - 1час**

**Теоретическая часть**

История развития художественной вязки. Знакомство с программой и правила поведения в объединении.

**Темы 2. Основные приемы рукоделия – 2 часа**

**Теоретическая часть**

Научить правильно выбирать нитки и крючок.

**Практическая часть**

Научить правильно держать крючок и нитки при вязании**.**

**Тема 3. Прибавление и убавление петли - 4часа**

**Теоретическая часть**

Дать понятие как прибавить и убавить петли.

**Практическая часть**

Научить прибавлять и убавлять петли при вязании крючком.

**Тема 4. Изучение схем и условных обозначений - 3 часа**

**Теоретическая часть**

Ознакомить учащихся с условными обозначениями и правильно читать схемы.

**Практическая часть**

Научить учащихся вязать по схеме с использованием условных обозначений.

**Тема 5. Разновидности вязания - 10 часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить учащихся с разными приемами вязаниями**.**

**Практическая часть**

Научить учащихся к разным видам вязания: резинка, шахматное вязание, пучковатое вязание.

**Тема 6. Прихватки квадратные - 4часа**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с деталями квадратной прихватки, с видами и приемами их вязания**.**

**Практическая часть**

Научить учащихся вязать детали квадратной прихватки и их соединение**.**

**Тема 7. Варежки - 3 часа**

**Теоретическая часть**

Ознакомить учащихся с деталями варежки и способ вязания их деталей.

**Практическая часть**

Научить учащихся вязать детали варежки и их соединение**.**

**Тема 8. Следы из ромбиков - 6часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с приемами вязания ромбиков**.**

**Практическая часть**

Научить вязать ромбики и их соединение**.**

**Тема 9. Сумка хозяйственная- 5часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с разными видами хозяйственных сумок и способом их вязки.

**Практическая часть**

Научить приемам вязания хозяйственной сумки и соединение их деталей**.**

**Тема10. Обвязывание носовых платков - 2часа**

**Теоретическая часть**

При выборе материалов для обвязывания нужно выбирать соответствующую по структуре нитки с одинаковым количеством со всех сторон и одинаковым размерам начиная от угла**.**

**Практическая часть**

Научить правильно подобрать нитки и крючки для обвязывания материала и правильно набирать петли со всех сторон начиная от угла.

**Тема 11. Салфетка- 9часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить учащихся с разными видами салфетки и приемам вязания салфетки простой формы , где их применяют**.**

**Практическая часть**

Научить приемам вязания салфетки**.**

**Тема 12. Отделочные элементы- 9часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с разными отделочными элементами. Где и как их использовать.

**Практическая часть**

Научить вязать разных видов отделочных элементов: пуговицы, бубенчики и колокольчики**.**

**Тема 13. Вязание квадрата- 4часа**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с вязанием квадрата простым способом.

**Практическая часть**

Научить вязать квадрат простым линейным способом.

**Тема 14. Вязание игольницы « Клубника»- 11часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с деталями игольницы. Для чего используют игольницы, их разновидность**.**

**Практическая часть**

Научить вязать детали игольницы и их соединение.

**Тема 15. Коврик -16часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с разновидностями ковриков. Какой орнамент используют в Дагестане, происхождение и виды орнамента**.**

**Практическая часть**

Научить вязать коврик с использованием простого орнамента.

**Тема 16. Шапочки - 8часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с разновидностями шапочек**.**

Дать сведения о способах вязании каждой шапочки: ажурной и летней.

**Практическая часть**

Научить вязать ажурную и летнюю шапочку**.**

**Тема 17. Шарфы -9 часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с разновидностями шарфов**.**

Дать сведения о способах вязании каждого шарфа: детские и плотной вязки.

**Практическая часть**

Научить вязать детский шарф и шарф плотной вязки **.**

**Тема 18. Платки квадратные- 11часов**

**Теоретическая часть**

Ознакомить с приемами вязания квадратных платков.

**Практическая часть**

Научить вязать платок квадратной формы.

**Тема 19. Кофточка сеточная -10часов**

**Теоретическая часть**

\Ознакомить с разными видами кофточек. Дать сведения о вязании сеточной кофточки.

**Практическая часть**

Научить приемам вязания деталей сеточной кофточки и их соединение.

**Тема 20. Организация выставки готовых изделий - 2часа**

Выбрать и организовать выставку лучших изделий.

**Ожидаемый результат после 2-го года обучения 10-12 лет**

***Знать:***-правила техники безопасности;-правила пользования различными инструментами;-история происхождения и применения пластиковых бутылок, бумаги и соломы;-технологию изготовления вязаных изделий для себя, для дома: -сувениры, украшения и игрушки; историю возникновения художественной вязки.

***Уметь:***

-выполнять основные приемы изготовления поделок из картона, цветной бумаги, пенопласта, пластиков, аппликаций из соломы;-изготавливать вязаные изделия для себя, для дома: сувениры, украшения и игрушки;-правильно вырезать лоскутки, обвязывать их и изготавливать из них скатерти ;-работать с картоном и цветными бумагами, пенопластом и пластиковыми бутылками ;-изготавливать картины - аппликации из соломы и природных материалов .

***Приобрести навыки:***

-экономного расходования каждого материала;  
-аккуратного вырезания деталей;  
-качественного изготовления изделий из разного материала;  
-координации движений пальцев и рук **.**

***Быть:***

-аккуратным и бережным при выполнении работы;  
-усидчивым и терпеливым при выполнении работы;  
-уважительно относиться к окружающим людям, к самому себе, уметь радоваться успеху других.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | | **Форма**  **аттестации, контроля** | | |
| **Теорет** | **Практ** | **Всего** | |  | |
| **Работа с картоном-36ч.** | | | | | | |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | | | опрос |
| 2. | Ожившие сказки | 1 | 5 | 6 | | | показ лучших работ |
| 3. | Доброе солнышко | 1 | 3 | 4 | | | показ лучших работ |
| 4. | Наш город | 3 | 12 | 15 | | | показ лучших работ |
| 5. | Часы с птицами | 3 | 7 | 10 | | | показ лучших работ |
| **Работа с папье-маше-26ч.** | | | | | | |  |
| 1. | Вводная часть | 1 | - | 1 | | | опрос |
| 2. | Подарки из папье-маше | 1 | 2 | 3 | | | показ лучших работ |
| 3. | На воздушном шарике | 1 | 3 | 4 | | | показ лучших работ |
| 4. | По простой форме | 1 | 3 | 4 | | | показ лучших работ |
| 5. | По сложной форме | 1 | 3 | 4 | | | показ лучших работ |
| 6. | Светильник "МУДРАЯ СОВА" | 1 | 5 | 6 | | | показ лучших работ |
| 7. | Фрукты по форме | 1 | 3 | 4 | | | показ лучших работ, тестирование |
| **Детская флористика-37ч.** | | | | | | |  |
| 1. | Вводная часть | 1 | - | 1 | | | опрос |
| 2. | Конфетница в плетеной корзинке | 2 | 7 | 9 | | | показ лучших работ |
| 3. | Ваза цветов в прозрачном сосуде | 2 | 6 | 8 | | | показ лучших работ |
| 4. | Плетеный веночек | 1 | 4 | 5 | | | показ лучших работ, контр. срезы |
| 5. | Кухонный секретик | 1 | 1 | 2 | | | показ лучших работ |
| 6. | Осенний плетень | 1 | 1 | 2 | | | показ лучших работ |
| 7. | Новогодний веночек | 1 | 3 | 4 | | | показ лучших работ |
| 8. | Елочка- палочка | 2 | 4 | 6 | | | показ лучших работ. . выставка |
| **Вязание крючком-117ч.** | | | | |  | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | | опрос | |
| 2. | Обвязывание крючком изделия из ткани | 1 | 3 | 4 | | показ лучших работ | |
| 3. | Вязание углов | 2 | 4 | 6 | | показ лучших работ | |
| 4. | Манжеты | 2 | 4 | 6 | | показ лучших работ | |
| 5. | Пике | 1 | 1 | 2 | | показ лучших работ | |
| 6. | Учимся читать схемы | 2 | 4 | 6 | | показ лучших работ | |
| 7. | Салфетка квадратной формы «Паутинка» | 1 | 5 | 6 | | показ лучших работ | |
| 8. | Шапочка - сеточка | 1 | 5 | 6 | | показ лучших работ | |
| 9. | Сумочка | 1 | 4 | 5 | | показ лучших работ | |
| 10. | Скатерть из лоскутков | 3 | 6 | 9 | | показ лучших работ | |
| 11. | Игольница «Черепаха» | 4 | 11 | 15 | | показ лучших работ, контр. срезы | |
| 12. | Пинетки | 2 | 6 | 8 | | показ лучших работ | |
| 13. | Шапочка детская | 2 | 5 | 7 | | показ лучших работ | |
| 14. | Светильник с вязанным абажуром | 2 | 7 | 9 | | показ лучших работ | |
| 15. | Вязаные юбки | 3 | 9 | 12 | | показ лучших работ | |
| 16. | Вязаная кофточка | 3 | 6 | 9 | | показ лучших работ | |
| 17. | Игрушки | 1 | 4 | 5 | | показ лучших работ | |
| 18. | Организация выставки готовых изделий | 2 | - | 2 | | выставка лучших работ | |
|  | Итого: | 63 | 153 | 216 | |  | |

**Календарный учебный график 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  |  |  |  |  | **36** | **Работа с картоном** |  |  |
|  |  |  | учебное занятие | 1 | Вводное занятие | ддт | беседа |
|  |  |  | учебное занятие | 6 | Ожившие сказки | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 4 | Доброе солнышко | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 15 | Наш город | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 10 | Часы с птицами | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 26 | **Работа с папье-маше** | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 1 | Вводная часть | ддт | беседа |
|  |  |  | учебное занятие | 3 | Подарки из папье-маше | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 4 | На воздушном шарике | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 4 | По простой форме | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 4 | По сложной форме | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 6 | Светильник "Мудрая СОВА" | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | 4 | Фрукты по форме |  | беседа и практ |
|  |  |  |  | **37** | **Детская флористика** |  |  |
|  |  |  | учебное занятие | 1 | Вводное занятие | ддт | беседа |
|  |  |  | учебное занятие | 9 | Конфетница в плетеной корзинке | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 8 | Ваза цветов в прозрачном сосуде | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 5 | Плетеный веночек | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 2 | Кухонный секретик | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 2 | Осенний плетень | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 4 | Новогодний веночек | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 6 | Елочка- палочка | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | **117** | **Вязание крючком** |  |  |
|  |  |  | учебное занятие | 1 | Вводное занятие | ддт | беседа |
|  |  |  | учебное занятие | 4 | Обвязывание крючком изделия из ткани | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 6 | Вязание углов | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 6 | Манжеты | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 2 | Пике | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 6 | Учимся читать схемы | ддт | беседа и практ |
|  |  |  | учебное занятие | 6 | Салфетка квадратной формы «Паутинка» | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 6 | Шапочка - сеточка | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 5 | Сумочка | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 9 | Скатерть из лоскутков | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 15 | Игольница «Черепаха» | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 8 | Пинетки | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 7 | Шапочка детская | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 9 | Светильник с вязанным абажуром | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 12 | Вязаные юбки | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 9 | Вязаные кофточка | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 5 | Игрушки | ддт | беседа и практ |
|  |  |  |  | учебное занятие | 2 | Организация выставки готовых изделий | ддт | Групповая оценка работ |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Раздел: Работа с картоном 36 часов**

**Тема 1. Вводное занятие - 1час  
Теоретическая часть** Беседа о бумаге, где и как их вырабатывают и применяют . **Тема 2. Ожившие сказки -** **6часов**  **Теоретическая часть** Беседа о сказках, их героях. Как возникли сказки. **Практическая часть** Макет сказки « Красная Шапочка».. **Тема 3. Доброе солнышко -4аса.   
Теоретическая часть**Беседа , стихи. Загадки и песни о солнышке. **Практическая часть**Изготовление макета солнышка. **Тема 4. Наш город -15часов  
Теоретическая часть**Беседа о главных городах Дагестана и России. **Практическая часть**Изготовление макета « Красной площади» с электрическим освещением некоторых объектов. **Тема 5. Часы с птицами-10часов  
Теоретическая часть** Беседа, чтение загадок и рассказов о часах. История происхождения часов и для чего они нужны. **Практическая часть** Изготовление макета часов с птицами.

**Раздел: « Работа с папье-маше»-26часов**

**Тема 1. Вводное занятие-1час  
 Теоретическая часть** Беседа о происхождении и применении папье-маше . **Тема 2. Подарки из папье-маше- 3часа  
Теоретическая часть** Беседа о разновидностей праздников и подарков. **Практическая часть**Изготовление и оформление подарков из папье-маше. **Тема 3. На воздушном шарике-4часа  
Теоретическая часть**

Беседа о воздушных шарах, история их возникновения.

**Практическая часть**

Изготовление воздушных шаров, их окраска. **Тема 4. По простой форме- 4часа**

**Теоретическая часть**

Что такое папье-маше?- беседа.

**Практическая часть**

Изготовление , окраска и нанесение орнамента на тарелки.

**Тема 5. По сложной форме -4 часов  
Теоретическая часть**Беседа о разных формах работы с папье-маше. Беседа о вазах. **Практическая часть**Изготовление, окраска и нанесение рисунка на вазу. **Тема 6. Светильник "МУДРАЯ СОВА" - 6часа   
Теоретическая часть**История происхождения светильников и где их применяют?- беседа. **Практическая часть**Изготовление из папье-маше , сушка, окраска и нанесение рисунка на изделие, конструирования светильника и способ работы с электричеством. **Тема 7. Фрукты по форме-4часа  
Теоретическая часть**Беседа, стихи и загадки о фруктах. **Практическая часть**Изготовление и окраска фруктов . **Раздел: «Детская флористика»-37часов**

**Тема 1. Вводное занятие-1час  
Теоретическая часть**Беседа о плетенке. **Тема 2. Конфетчица в плетеной корзинке- 9часов  
Теоретическая часть**Беседа о плетенке и конфетчицах. **Практическая часть**Изготовление корзинки из плетеной бумаги. **Тема 3. Ваза цветов в прозрачном сосуде- 8часов  
Теоретическая часть**Беседа о цветах. **Практическая часть**Цветы из бумаги, стебель из проволоки ,сосуд из пластика. **Тема 4. Плетеный веночек-5часов**

**Теоретическая часть**

Беседа о праздниках и роль венков на этих мероприятиях.

**Практическая часть**

Простое плетение венков с использованием летней композиции цветов.

**Тема 5. Кухонный секретик-2часа  
Теоретическая часть**Беседа о гербариях, где и как их сушить. **Практическая часть**Использование гербарий в оформлении кухонного стола. **Тема 6. Осенний плетень- 2часа   
Теоретическая часть**Беседа о дачных мотивах. **Практическая часть**Плетеный стол. **Тема 7. Новогодний веночек-4часа  
Теоретическая часть**Беседа, стихи и песни о новогоднем празднике. **Практическая часть-3ч.** Плетение « Новогоднего венка» с использованием праздничной композиции. **Тема 8. Елочка-палочка-6ч.  
Теоретическая часть-1ч.**Беседа, стихи, загадки и песни о елках, Новогоднем празднике. **Практическая часть-5ч.**Новогодняя конструкция елочки и зверей, водящих хоровод.

**Раздел «Вязание крючком»-117часов**

**Тема 8. Вводное занятие-1час  
Теоретическая часть** История развития художественной вязки. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы, инструменты и материалы необходимые для занятий. **Тема 2. Обвязывание крючком изделия из ткани-4часа  
Теоретическая часть**При выборе материалов для обвязывания нужно выбирать соответствующие по структуре нитки с одинаковым количеством со всех сторон и одинаковым размещением петель от угла. **Практическая часть**Научить, правильно подобрать нитки и крючки для обвязывании материала. Правильно набирать петли со всех сторон и одинаковым размером начиная от угла.

**Тема 3. Вязание углов-6часов  
Теоретическая часть**При угловом вязании постепенное увеличение петель через каждое набранное определенное количество петель. **Практическая часть**Научить, приемам углового вязания с постепенным увеличением петель через каждое набранное определенное количество петель  
**Тема 4. Манжеты-6часов  
Теоретическая часть**Ознакомить учащихся с приемами вязания манжет для рук и воротника. **Практическая часть**Научить способам и приемам вязания манжет для рук и воротника **Тема 5. Пике-2часа  
 Теоретическая часть**Ознакомить приемам вязания Пике. **Практическая часть**Научить приемам вязания Пике. **Тема 6. Учимся читать схемы-6часов  
Теоретическая часть**Ознакомить учащихся со схемой вязания, чтением схем. **Практическая часть**По схеме научить учащихся разным видам вязания. **Тема 7. Салфетка квадратной формы «Паутинка»-6часов  
Теоретическая часть**Ознакомить учащихся со схемой квадратного вязания салфетки. **Практическая часть**Научить способам и приемам вязания квадратной салфетки. Вязание квадрата с замкнутыми рядами по схеме. **Тема 8. Шапочка сеточка -6часов  
Теоретическая часть**Ознакомить учащихся с разными видами сеточных шапок, выбор по усмотрению **Практическая часть**Овладение умениями и навыками вязания сеточной шапочки. **Тема 9. Сумочка -5часов** **Теоретическая часть**Ознакомить с разновидностями сумок по форме : круглыми и квадратными. Дать возможность выбора видов вязания сумок . **Практическая часть**

Научить вязать разные виды сумок по схеме и по готовым изделиям.

**Тема 10. Скатерть из лоскутков -9часов  
Теоретическая часть**Ознакомить с разными видами обвязки лоскутков , их соединения и обвязки скатерти целиком разным ажуром. **Практическая часть**Научить разным видам вязания одинаковых лоскутков , их соединения и обвязки скатерти ажуром. **Тема 11. Игольница «Черепаха»-15часов  
Теоретическая часть** Ознакомить с деталями вязания игольницы, с техникой их выполнения. **Практическая часть**Научить способам и приемам вязания каждой детали и их правильное соединение. **Тема 12. Пинетки -8часов  
Теоретическая часть**Ознакомить с деталями пинеток и с техникой их выполнения. **Практическая часть**Научить приемам вязания деталей пинетки и правильным их соединением. **Тема 13. Шапочка детская -7часов  
Теоретическая часть**Повторить технику выполнения шишек в квадрате, их соединение, провязывание квадрата столбиком без накида, их соединение и завершение  **Практическая часть**Закрепить приемы вязания шишек в квадрате, способам их соединения, провязывание квадрата столбиком без накида, их соединения и завершение.  **Тема 14. Светильник с вязанным абажуром-9часов  
Теоретическая часть**Ознакомить с техникой выполнения светильника и способом работы с электричеством. **Практическая часть**Овладение умениями и навыками техники вязания , конструирования светильника и способ работы с электричеством. **Тема 15. Вязаные юбки-12часов  
Теоретическая часть**Ознакомить с техникой выполнения юбок по схеме и по готовым изделиям. **Практическая часть**Овладение умениями и навыками вязания юбок по схеме и по готовым изделиям. **Тема 16. Вязаная кофточка-9часов  
Теоретическая часть**Ознакомить с разновидностями кофточек, техникой их выполнения, выбор по усмотрению учащихся. **Практическая часть**Научить вязать кофточку по схеме или по готовым изделиям. **Тема 17. Игрушки -5часов  
Теоретическая часть**Ознакомить со схемой вязания игрушек : лягушки и ежика.  **Практическая часть**Научить правильному вязанию игрушек и их соединению. **Тема 18. Организация выставки готовых изделий-2часа**Закрепление и применение полученных знаний по вязанию. Обсуждение и обмен мнениями по представленным на выставку работ.

**Ожидаемый результат после 3-го года обучения 13-15лет.**

***Знать:***-правила техники безопасности;  
-правила пользования различными инструментами;  
-историю происхождения и применения картона и бумаги;  
-историю возникновения и применение папье-маше и флористики;  
-виды и свойства ниток;  
-общую последовательность выполнения изделий;  
-правила подбора крючков и ниток, условные обозначения, технологию вязания.

***Уметь:***-выполнять приемы изготовления изделий из картона, папье-маше и флористики;-выполнять различные технологии вязания;  
-вязание предметов, необходимых в обиходе, для себя, украшения, сувениры и игрушки;  
-изготавливать салфетки, носовые платки;  
-пользоваться инструментами и приспособлениями;  
-вязать изделия с помощью крючка по схеме; -применять полученные знания в жизни;  
-декоративно оформлять готовое изделие.

-применять знания в электричестве(от лампочки до вилки).

***Приобрести навыки:***-экономного расходования различных материалов;  
-качественного изготовления различных вязаных изделий;   
-координации движения пальцев;

***Быть:***-аккуратным, бережным по отношению к материалам;  
-вежливым к другим детям и взрослым.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении данной программы автор использовал некоторую литературу. В основном использованы личный опыт, знания и наблюдения. Начав с изготовления простейшего элемента можно создать новое, необычное .

Здесь нужна фантазия , на занятиях царит атмосфера творчества, каждый ребенок сосредоточен на качественном выполнении своей работы. Их нужно подбадривать, хвалить, поощрять. Тогда ребенок будет верить в себя. Поощрение заключается и в том, чтобы данному ученику поручить заниматься с теми, кому не удается быстро и без ошибок выполнить работу.

Больше времени отводиться практической работе. Благодаря этому дети быстро овладевают навыками самостоятельной работе, фантазируют. Они успевают сделать очень многое. Через несколько занятий дети сами самостоятельно составляют и выполняют изделия.

Примерный план на следующий год составляется в конце текущего учебного года. А в начале учебного года дети знакомятся с планом, затем корректируется, добавляя, чему дети хотели бы научиться.

В первых же числах сентября совершаются экскурсии на природу, где дети собирают вместе с педагогом нужный для работы материал (соломку, мох, шишки, коряги и др.)

Дети знакомятся не только с красотой природы, но и узнают много полезного о лекарственных травах, учатся любит беречь природу.

Занятия проходят не только по одной заданной теме. Часто проводятся и дифференцированные занятия, где каждый ребенок занимается своим любимым делом, совершенствуя полученные знания на практике.

Наглядными пособиями для занятий являются стенд, где висят работы самих учащихся, который каждый год обновляются, альбомы разными образцами вязания, вышивания, журналы с различными схемами для рукоделия.

Для поощрений и сохранения заинтересованности детей выставляются в журнал оценки после окончания изделия, организуются итоговые выставки в конце учебного года, выбираются лучшие работы детей участвуют на районных и Республиканских выставках, где занимают постоянно призовые места .

СПИСОК НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ

***Для вязания:***1. крючки (разного размера).  
2. пряжа: шерстяная, ирис , ленточки.  
3. Ткань разной структуры.  
4. Иголки (разного размера).  
5. Карандаш, мелки, мыло.  
6. Бумага, копирка.  
7 схемы для рукоделия.

***Для изготовления картин и объемных изделий:***

солома , газета, картон, лак бесцветный, краски ( гуашь), утюг, рейки, подрамник, ткань, бумага, ножницы, копирка, карандаш, узкие кружева, тесьма, пенопласт, папье- маше, пластиковые бутылки, эмульсионная краска, кисточки, клей, работа с электрическими выключателями.

***Природный материал:***

высушенные листья , ветки плакучей ивы, мох, песок, камушки .

ГЛОССАРИЙ

*Аппликация* - это художественная техника создания ДПИ способом наклеивания кусочков бумаги, картона и ткани, соломки, листьев на лист бумаги, по заранее подготовленному рисунку (композиции).

*Оригами* – изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания.

*Квиллинг* – аппликация из полосок бумаги

Объёмная аппликация-то есть максимально создающая иллюзию подлинности передаваемого явления.

*Объемная аппликация* – то есть максимально создающая иллюзию подлинности передаваемого явления.

*Плоскостные игрушки* – их основой служит картон, на задней стороне которого пришивают петлю, чтобы можно было повесить игрушку на стену.

*Полуплоскостные (полуобъемные) игрушки* – для изготовления такой игрушки между основой (картоном) и тканью делают мягкую прокладку, которая придает игрушке объем.

*Объемные игрушки* – это мягкие игрушки, которые выполняются из нескольких деталей каждая набивается ватой или паралоном.

*Папье-маше-*склеивание несколько слоев бумаги друг на друга

*Сметать* – временно соединить детали сметочными стежками.

*Теплые* – красный, оранжевый, желтый.

*Холодные* – синий, голубой , фиолетовый.

*Тоновые (бесцветные*) – черная, белая.

*Основные (главные) цвета* – те, которые не могут быть составлены из других цветов (это красный, желтый, синий).

*Крючок* – инструмент для вязания с изогнутым концом.

*Косичка или цепочка* – набор воздушных петель.

*Полустолбик* – после вязания воздушных петель, ввести крючок в третью петлю от крючка, захватив рабочую нить и протянуть ее сразу через петлю косички и петлю на крючке.

*Столбик без накида* – после вязания воздушных петель, ввести крючок в третью петлю косички, вытянуть через нее рабочую нить, на крючке образуются две петли, придерживая их , вновь подхватив рабочую нить и протянуть ее через обе петли на крючке.

*Столбик с накидом* – после вязания воздушных петель, накинуть на крючок рабочую нить, придерживая петлю, ввести крючок в четвертую петлю косички и вытянуть через нее рабочую нить, опять подхвати крючком рабочую нить и протянуть ее сразу через все три петли.

*Столбик с двумя накидами* – этот столбик в первой части выполняется, как предыдущий, однако три петли провязываются в два приема.

*Пышный накид* – при его выполнении используется те же приемы, что и в предыдущих случаях: сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда,но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**1**. Агапова И., Давыдова М. *« Аппликация*» Москва: 2008г.

**2**. Богатеева З.А. « *Чудесные поделки из бумаги»* Москва « Просвещение» 1992г.

**3.** Красичкова А. « *Вяжем модные вещи для всей семьи*» РИПОЛ « Классик» 2009г.

**4.** Журналы «*Делаем сами*» № 1,7,19,22 - 2009г;№-2,5,8,13 -2010г;  
**5**. Программы для внешкольных учреждений и общешкольных школ. « *Культура быта*» - Москва «Просвещение» 1986г.

**6.** Паул Бортон и Викки Кэйв «*Игрушки забавные и ужасные*» Москва « РОСМЭН» 1996г.

**7**. Тарасенко С.Ф. « *Забавные поделки*» - Москва «Просвещение» 1992г.

**8.** Фомичева Э.А. « *Начинаем вязать спицами и крючком*» Москва «Просвещение» 1991г.